



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Literatura Moderna e Contemporânea	
Código: ALT0013	C.H.: 60 (Teóricas)
Cursos Atendidos: Letras – Bacharelado e Licenciatura	
Docente: Maria José Cardoso Lemos	Matrícula: 1954957
Cronograma: Quartas – 18h00 às 20 horas (atividades assíncronas serão disponibilizadas: leituras e trabalhos individuais e em grupo) <u>Segundas – 18h00 às 20 horas (aulas síncronas)</u> <u>Modernismos, modernidades, modernizações:</u> 08/11: Apresentação do curso. 22/11: Euclides da Cunha, Lima Barreto e João do Rio 29/11: Palestra Euclides da Cunha 06/12: Palestra Lima Barreto 13/12: Revendo Lima Barreto e João do Rio - Atividade parcial Recesso de final de ano 03/01: Panorama da literatura e das artes no Brasil. Anita Malfatti. A Semana de Arte Moderna de 1922 (entrega da atividade parcial) 10/01: Atividade de leituras de poemas e manifestos. 17/01: Palestra Mário de Andrade 24/01: Palestra Oswald de Andrade 31/01: Palestra Pagu 07/02: Revendo Mário de Andrade, Oswald e Pagu – Atividade final 14/02: Entrega da atividade final.	
Metodologia <u>Atividades síncronas (segundas-feiras): 30h</u>	

Atividades assíncronas (quartas-feiras): 30h

Descritas no cronograma; serão gravadas e disponibilizadas em caso de consentimento de todos e de acordo com as regras de direitos autorais e demais normas.

Avaliação:

As avaliações serão realizadas de maneira assíncrona por meio de exercícios, fichamentos, leituras comentadas e pequenas dissertações a serem realizadas ao final de cada módulo.

Ferramentas digitais utilizadas:

Google Sala de aula, Google-meet e email.

Bibliografia: (será disponibilizada digitalmente)

ANDRADE, Oswald. *A Utopia Antropofágica*. Rio de Janeiro, Globo e Secretaria do Estado da Cultura - RJ, 1990.

BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro, Ediouro, 1992.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1982.

———. "Situação de Macunaíma". In *Céu, inferno: ensaios de crítica literária e ideológica*. São Paulo, Cultrix, 2003.

FAUSTINO, Mario. *De Anchieta aos Concretos*. São Paulo, Cia das Letras, 2003.

———. *Evolução da Poesia Brasileira*. Salvador, Casa de Jorge Amado, 1993.

MASSAUD, Moisés. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1983-89.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Breve História da Literatura Brasileira, Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.

NUNES, Benedito. "Estética e correntes do modernismo": In ÁVILA, Afonso. *O modernismo*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro, Rocco, 2000.

———. *Nas malhas da letra*. Rio de Janeiro, Rocco, 2002.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro* [apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas]. Rio de Janeiro, Vozes, 1997.

ZILLY, Berthold. "A pátria entre paródia, utopia e melancolia" In Revista Estudos Sociedade e Agricultura. UFRRJ, 2003.