



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Estudos da Oralidade I	
Código: ALT0008	C.H.: 30h (T)
Cursos Atendidos: Bacharelado	
Docente: Elizabeth Sara Lewis	Matrícula: 2117362
<p>Cronograma: <i>Datas a serem definidas após a publicação do novo calendário acadêmico definitivo. Cronograma sujeito a modificações.</i></p> <p>1ª semana – apresentação da disciplina e momento para conhecer as especificidades da turma</p> <p>MÓDULO 1: ANÁLISE DA CONVERSA E FALA-EM-INTERAÇÃO Tema 1 (3 semanas) – Análise da Conversa: conceitos base</p> <ul style="list-style-type: none">– introdução à Análise da Conversa– transcrições e o Modelo Jefferson– a organização da tomada de turnos– pares adjacentes, preferência, reparo <p>Tema 2 (3 semanas) – Análise da Conversa e além: aplicações práticas</p> <ul style="list-style-type: none">– cooperação interacional, interrupção e gênero– gênero e estratégias interacionais de aproximação e distanciamento– a reprodução discursiva da cisheteronormatividade nas interações <p>8ª semana – entregar avaliação 1</p> <p>MÓDULO 2: PRAGMÁTICA E FALA-EM-INTERAÇÃO Tema 3 (3 semanas) – Face e polidez</p> <ul style="list-style-type: none">– Goffman e o conceito de “face”– a teoria de polidez de Brown e Levinson– face e polidez em diversos contextos interacionais <p>Tema 4 (3 semanas) – As máximas conversacionais</p> <ul style="list-style-type: none">– Grice, as máximas conversacionais e as implicaturas conversacionais– as implicaturas conversacionais em diversos contextos interacionais <p>15ª semana – fechamento da disciplina, entregar avaliação 2</p>	

Metodologia:

Atividades síncronas (10 horas, ou 33,3%): aulas em semanas alternadas (uma semana sim, uma semana não) às 3as feiras, entre 20h15 e 21h30. As aulas não serão gravadas.

Nas semanas quando não há aula síncrona, a professora ficará disponível para tirar dúvidas via videoconferência no mesmo horário (20h15 às 21h30), desde que pelo menos um/a estudante confirmar interesse.

Atividades assíncronas (20 horas, ou 66,6%): vídeos, leitura de textos teóricos, exercícios de análise, discussão na plataforma Moodle.

Cada semana, a professora interagirá na plataforma em horários/dias fixos a serem estabelecidos com a turma.

Metodologia sujeita a modificações, sempre a serem dialogadas com a turma, dependendo das nossas experiências usando as plataformas online.

Avaliação:

33% da nota: interação na plataforma e/ou aulas, realização das atividades assíncronas

33% da nota: avaliação 1 – prova escrita (individual) envolvendo a análise de trechos de uma transcrição

33 da nota: avaliação 2 – prova escrita (individual) envolvendo a análise de trechos de uma transcrição

Ferramentas digitais utilizadas:

Moodle

Eventualmente CAFE ou Jitsi para os encontros síncronos caso a ferramenta de videoconferência do Moodle não funcionar bem.

Bibliografia principal:

Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf na plataforma Moodle.

AGUIAR, André Effgen de. A interação face a face: a preservação e ameaça às faces e a estratégias de polidez em entrevistas da Revista Playboy. XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia, UERJ, 2007. **Cadernos do CNLF**, vol. XI, n. 09 – Pragmática. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2008, p. 30-43.

AQUINO, Ana Edilza; LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. A violação das máximas conversacionais em debate político-eleitoral. In: ARAÚJO, Júlio; OLIVEIRO, Robson Santos de (orgs). **Pragmática Linguística: interfaces teóricas e exercícios de análise**. Curitiba: Editora CRV, 2014, p. 107-119.

COSTA, Jorge Campos da. A Teoria Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice. **Letras de Hoje**, v. 44, n. 3, jul/set 2009, p. 12-17.

FREITAS, Ana Luiza Pires de; MACHADO, Zenir Flores. Capítulo 3 – Noções fundamentais: a organização da tomada de turnos na fala-em-interação. In: LODER, Letícia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). **Fala-em-interação social: introdução à análise da conversa etnometodológica**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008, p. 59-94.

GARCEZ, Pedro; BULLA, Gabriela da Silva; LODER, Letícia Ludwig. Práticas de pesquisa microetnográfica: geração, segmentação e transcrição de dados audiovisuais como procedimentos analíticos plenos. **D.E.L.T.A.**, v. 30, n. 2, 2014, p. 257-288.

GOFFMAN, Erving. Sobre a preservação da fachada: Uma análise dos elementos rituais na

interação social. In: GOFFMAN, Erving. **Ritual de interação**: Ensaio sobre o comportamento face a face. Trad. de Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva. Petrópolis, RJ: Vozes, [1967] 2011, p. 13-50.

MARCONDES, Danilo. Grice e as implicaturas conversacionais. In: MARCONDES, Danilo. **A pragmática na filosofia contemporânea**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, p. 29-35.

MARCOTULIO, Leonardo Lennertz. 4.3.4 – A teoria da polidez idealizada por Brown & Levinson (1987). In: MARCOTULIO, Leonardo Lennertz. **A preservação das faces e a construção da imagem no discurso político do marquês do Lavradio**: as formas de tratamento como estratégias de atenuação da polidez lingüística. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-graduação em Letras Vernáculas, UFRJ, 2008, 215f. p. 64-69.

OSTERMANN, Ana Cristina. Análise da Conversa (Aplicada) como uma abordagem para o estudo de linguagem e gênero: O caso dos atendimentos a mulheres em situação de violência no Brasil. **Athenea Digital**, v. 14, p. 245-266, 2008.

OSTERMANN, Ana Cristina; JAGER, Aline. Gênero e sexualidade no consultório ginecológico: pressupostos identitários jamais questionados. In: OSTERMANN, Ana Cristina; MENEGHEL, Stela Nazareth (orgs). **Humanização, gênero, poder**: contribuições dos estudos de fala-em-interação para a atenção à saúde. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012, p. 119-132.

SILVA, Caroline Rodrigues; ANDRADE, Daniela Negraes P.; OSTERMANN, Ana Cristina. Análise da Conversa: uma breve introdução. **ReVEL**, v. 7, n. 13, 2009, p. 1-21.

TANNEN, Deborah. Quem está interrompendo? Questões de dominação e controle [1990]. Trad. de Débora de Carvalho Figueiredo. In: OSTERMANN, Ana Cristina; FONTANA, Beatriz (orgs). **Linguagem, gênero e sexualidade**: clássicos traduzidos. São Paulo: Parábola, 2010, p. 67-92.