



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Ata da décima reunião conjunta dos Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras realizada no dia 10 de outubro de 2018.

Aos dez dias do mês de outubro de 2018, às 15 horas, na sala 502 do CLA, reuniram-se os Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras, com a presença dos membros do NDE do Curso de Bacharelado: Carla da Silva Miguelote, Gustavo Naves Franco, Manoel Ricardo de Lima, Masé Lemos e Lúcia Ricotta; e dos membros do NDE do Curso de Licenciatura: Ana Carolina Coelho e Cristina Rigoni; cujas assinaturas constam desta ata. **1. Manifestação sobre a Classificação dos Cursos.** As coordenadoras dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado, Ana Carolina Coelho e Carla Miguelote, respectivamente, informaram acerca da classificação dos cursos após a revisão realizada no âmbito do Projeto de Revisão e Atualização da Classificação dos Cursos de Graduação e Sequenciais, do qual trata o Edital de Chamada Pública Inep n. 14, de 12 de abril de 2017, desenvolvido em parceria com a UFRN. A professora Cristina Rigoni questionou o fato de os cursos de Licenciatura e Bacharelado estarem situados dentro de áreas diferentes: Licenciatura em Educação, e Bacharelado em Artes e Humanidades. Também foi questionado o fato de os rótulos dos cursos indicarem apenas Letras português, sem menção às literaturas. As coordenações explicaram que todas as licenciaturas, independentemente de suas áreas, ficaram abrigadas sob a área de Educação, e que, apesar de o nome do rótulo não fazer menção à literatura, a sua descrição abrange os estudos literários. As coordenadoras explicaram também que os nomes dos cursos não precisam coincidir com os rótulos. Desse modo, decidiu-se que, a princípio, nos manifestaríamos favoravelmente à nova classificação, mas que, antes, faríamos uma consulta às coordenações de Letras de outras instituições acerca de seus posicionamentos. Também ficou decidido que nos manifestaríamos contrariamente ao novo nome do curso (Letras: Língua Portuguesa), solicitando que o nome original fosse reestabelecido (Letras: Língua Portuguesa e Literaturas). **2. Ajustes propostos pelo NDE do Bacharelado.** As professoras Carla Miguelote e Masé Lemos apresentaram a proposta de um novo fluxograma para o curso de Bacharelado, que consistiria nas seguintes alterações: a) Exclusão da disciplina “História da literatura, da arte e sociedade” (do primeiro período) e criação, no seu lugar, de uma disciplina de “Leitura e Interpretação de Texto”. b) Exclusão da disciplina “História social



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

da escrita e da leitura” (do quarto período) e criação, no seu lugar, de uma disciplina de “Cultura brasileira”. As propostas foram aprovadas por unanimidade. Os membros dos NDEs apenas fizeram ressalvas em relação aos nomes e às ementas propostos para as disciplinas, assumindo a tarefa coletiva de repensá-los; c) As professoras sugeriram também a criação de duas novas disciplinas voltadas para “Políticas editoriais” e “Teorias e práticas de arquivo”, que forneceriam fundamentos teóricos para os estágios do Bacharelado (“Laboratório de práticas editoriais” e “Práticas de arquivo”). A professora Lúcia Ricotta, coordenadora de estágio, reiterou a importância da criação de uma disciplina voltada para “Teorias e práticas de arquivo”, sugerindo que ela fosse alocada no segundo período, no lugar de “Historiografia literária”, que seria então excluída. A proposta foi aprovada por unanimidade, apenas ressaltando-se a necessidade de pensarmos um título mais adequado. A discussão em torno do título e de uma ementa para a nova disciplina ficou agendada para a próxima reunião. As professoras Carla Miguelote e Masé Lemos sugeriram que a disciplina de “Políticas editoriais” substituísse a de “Estudos da Materialidade do Texto” (do terceiro período), que seria excluída. O professor Manoel Ricardo de Lima se opôs à exclusão dessa disciplina, ressaltando o interesse crescente nessa área de estudos. Desse modo, decidiu-se pela manutenção da disciplina “Estudos da Materialidade do Texto”, que apenas teria sua ementa alterada de modo a abrigar também conteúdos de políticas e práticas editoriais. O professor Manoel Ricardo de Lima apresentou a proposta elaborada por ele e pelo professor André Gardel para a redação das disciplinas de literatura portuguesa: “Estudos de temas e textos de literatura portuguesa” e “Tópicos especiais em literatura portuguesa”. A proposta foi aprovada por unanimidade. O professor Manoel Ricardo de Lima sugeriu que os nomes dessas disciplinas também fossem alterados, segundo o mesmo parâmetro da alteração realizada para as disciplinas de Literatura Brasileira (“Literatura brasileira moderna” e “Literatura brasileira moderna e contemporânea”). A decisão sobre os nomes das disciplinas de literatura portuguesa ficou para a próxima reunião. A reunião encerrou-se às 17 horas e trinta minutos, e, nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos professores abaixo listados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

ATA DE PRESENÇA DA DÉCIMA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS DOCENTES
ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM LETRAS
DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA 10 DE OUTUBRO DE 2018, ÀS QUINZE
HORAS, NA SALA 502.

Professora Luciana de Paiva Vilhena Leite

Professora Maria Cristina Rigoni Costa

Professora Ana Carolina Sampaio Coelho

Professora Elizabeth Sara Lewis

Professor Marcelo dos Santos

Professora Maria José Cardos Lemos

Professor Gustavo Naves Franco

Professor Manoel Ricardo de Lima Neto



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Lúcia Ricotta Vilela Pinto

Professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto

Carla da Silva Miguelote

Professora Carla da Silva Miguelote

William Garcia dos Santos