



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**Ata da nona reunião conjunta dos Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras realizada no dia 06 de setembro de 2018.**

Aos seis dias do mês de setembro de 2018, às 15 horas, na sala 502 do CLA, reuniram-se os Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras, com a presença dos membros do NDE do Curso de Bacharelado: Carla da Silva Miguelote, Gustavo Naves Franco, Masé Lemos e Lúcia Ricotta; e dos membros do NDE do Curso de Licenciatura: Ana Carolina Coelho, Luciana Paiva de Vilhena e Marcelo dos Santos; cujas assinaturas constam desta ata. **1. Informes sobre o andamento da reforma curricular do Curso de Licenciatura.** A coordenadora do Curso de Licenciatura, Ana Carolina Coelho, informou acerca de suas reuniões com as servidoras Susel Helena de Paiva Silva e Diana Alves Grijó, da Prograd, para tratar da reforma curricular. A coordenadora informou que, embora o prazo para a implementação da reforma tenha sido estendido, a Prograd recomenda que o curso apresente logo sua proposta, indicando que seja implementada apenas em 2019.2, de modo a evitar a sobreposição de três currículos. Dentre os ajustes pontuais recomendados pela Prograd ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC), a professora Ana Carolina Coelho enumerou: a) Ressaltar a particularidade de nossos cursos em relação aos demais cursos de Letras existentes, apontando para o intenso diálogo com outras artes e mídias; b) Explicitar os turnos em que os estágios são realizados e de que modo eles são implementados na carga horária do curso; c) Evidenciar quais são as disciplinas práticas nos componentes curriculares do curso de Licenciatura; d) Explicitar a composição da estrutura administrativa (Diretor da Escola, Chefe de Departamento, Coordenadores etc.) da Escola de Letras; e) Informar que tipos de serviços oferecemos, tais como monitoria, orientações pedagógicas etc.; f) Conferir a carga horária dos diversos componentes do curso; g) Incorporar o fluxograma atualizado ao PPC. **2. Curricularização da Extensão nos dois cursos.** Uma vez que o prazo para a curricularização da extensão estende-se até 2024 ou 2026, os NDEs aprovaram por unanimidade a proposta de efetivar a curricularização apenas em 2023.2. O professor Gustavo Naves Franco destacou, entretanto, que seria importante já darmos início ao processo, criando uma disciplina de 60 horas dedicada à extensão. Todos concordaram com a sugestão. Nesse sentido, para o curso de Bacharelado, foi aprovada a proposta de criar uma disciplina de extensão de 60 horas no quinto período, o que implicará o aumento da carga horária total do curso. Para uma melhor



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

distribuição da carga horária por período, decidiu-se que a criação dessa disciplina deve ser acompanhada pela mudança de periodização de uma disciplina optativa por ora alocada no quinto período, que então passará para o sexto período. Para o curso de Licenciatura, a disciplina de extensão entraria no lugar da disciplina “Abordagens especiais em leitura, formação do leitor e ensino”, que estava em vias de ser criada e seria oferecida também no quinto período. A nova disciplina, sugeriu ainda o professor Gustavo Naves Franco, seria uma espécie de Seminário de Extensão e Cultura, com estrutura e dinâmica semelhantes ao Seminário de TCC. Entretanto, a decisão quanto ao nome e teor da disciplina ficou adiada para a próxima reunião, e condicionada a uma consulta prévia à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura por parte das coordenações dos cursos.

**3. Ajustes propostos pelo NDE do Bacharelado.** A professora Masé Lemos fez considerações acerca da periodização de algumas disciplinas, indicando que seria importante: a) Evitar a alocação, em um mesmo período, de duas disciplinas de teoria literária, ou de duas disciplinas de literatura (portuguesa e africana), distribuindo-as alternadamente no fluxograma; b) Mudar a periodização da disciplina “Tópicos de Literatura Comparada”, oferecendo-a mais no início do curso. Segundo a professora, trata-se de uma disciplina que oferece fundamentos para outras disciplinas afins, tais como Literatura e outros códigos, Diálogos interartísticos etc. Uma solução possível, segundo a professora, seria trocar a periodização de Tópicos de Literatura Comparada com a de Estudos da Materialidade do Texto; c) Criar uma disciplina de Cultura Brasileira, que poderia entrar no lugar de Estudos da Materialidade do Texto, que seria excluída da grade. Após as observações da professora Masé Lemos, considerou-se que algumas mudanças sugeridas eram muito substanciais e careciam de maior reflexão, sobretudo levando em conta as alterações sugeridas nas reuniões de NDE anteriores e a adequação dessas mudanças ao Curso de Licenciatura. O professor Gustavo Naves Franco sugeriu que a professora preparasse sugestões mais consolidadas para apresentar na próxima reunião. Duas mudanças de periodização, entretanto, tiveram aprovação unânime: a) De modo a evitar a alocação de duas disciplinas de teoria literária, ou de duas disciplinas de literatura, no mesmo período, decidiu-se que “Tópicos de Literatura Portuguesa” passa do sexto para o quinto período e “Investigações conceituais em Literatura” passa do quinto para o sexto período; b) Para evitar a alocação de uma disciplina optativa no início do curso, aprovou-se a troca de período da optativa do segundo período com a disciplina “Historiografia literária”, do quinto. Nesse sentido, “Historiografia literária” passa para o segundo período e a optativa passa



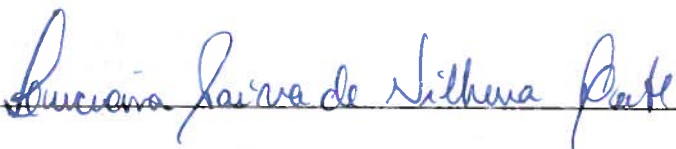
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

para o quinto. Em seguida, a professora Carla Miguelote lembrou que, por sugestão do professor Manoel Ricardo de Lima, será importante refazer as ementas de “Estudos de temas e textos de literatura portuguesa” e “Tópicos especiais em Literatura Portuguesa”. Decidiu-se que a coordenação solicitará aos professores André Gardel, Kelvin Falcão Klein e Manoel Ricardo de Lima para reescreverem as ementas. A professora Carla Miguelote também sugeriu a alteração dos créditos da disciplina “Indústria cultural e linguagens audiovisuais”, ora contabilizando 04 créditos de teoria. Segundo a professora, para corresponder ao que vem sendo feito na prática, a disciplina deveria contabilizar 02 créditos de teoria e 01 crédito de prática, totalizando três créditos. A sugestão foi aprovada por unanimidade. A reunião encerrou-se às 17 horas e trinta minutos, e, nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos professores abaixo listados.



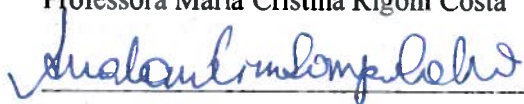
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

ATA DE PRESENÇA DA QUINTA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS DOCENTES  
ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM LETRAS  
DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA 23 DE AGOSTO DE 2017, ÀS QUINZE  
HORAS, NA SALA 502.



Professora Luciana de Paiva Vilhena Leite

Professora Maria Cristina Rigoni Costa

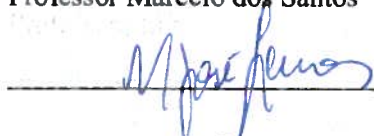


Professora Ana Carolina Sampaio Coelho

Professora Elizabeth Sara Lewis



Professor Marcelo dos Santos

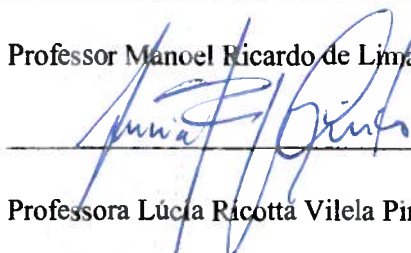


Professora Maria José Cardos Lemos



Professor Gustavo Naves Franco

Professor Manoel Ricardo de Lima Neto



Professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

*Carla da Silva Miguelote*

---

Professora Carla da Silva Miguelote

---

William Garcia dos Santos

