|  |  |
| --- | --- |
| **MINICURSO – DIAS 17 E 19 DE JULHO DE 2018**  **TÍTULO: TÓPICOS EM LINGUÍSTICA TEXTUAL**  **PROFESSORA: Giselle Maria Sarti Leal** | **CARGA HORÁRIA**  **08 HORAS**  (2 dias, de 18h às 22h) |

**Conteúdo:**

**Conteúdo:**

Conceito e proposta da Linguística Textual; texto e discurso; gramática da frase e gramática do texto; perspectivas microtextual e macrotextual; relações entre texto, contexto e situação de comunicação; tipos textuais; gêneros textuais; coerência e coesão textual; referenciação; orientação argumentativa dos enunciados; Linguística Textual e ensino; Linguística Textual e revisão de textos.

**Objetivos:**

* Apresentar o conceito e a proposta de análise da Linguística Textual, distinguindo-a de outras abordagens linguísticas;
* Estabelecer o contraste entre a análise gramatical voltada para o nível da frase e aquela voltada para o nível textual;
* Discutir alguns conceitos de texto e discurso que remetem à proposta de análise apresentada;
* Salientar a importância de conhecimentos para além do código linguístico para a construção dos sentidos textuais;
* Desenvolver, mediante análise de textos diversos, alguns conceitos agenciados pela Linguística Textual, a saber: tipos textuais, gêneros textuais, coerência e coesão textual; referenciação e orientação argumentativa dos enunciados;
* Abordar alguns aspectos referentes à edição/ revisão de textos a partir da Linguística Textual.

**Bibliografia básica**

ADAM, Jean-Michel. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008.

DIONÍSIO, A.P; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.) Gêneros Textuais e Ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.

*\_\_\_\_\_\_. A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

*\_\_\_\_\_\_. O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.

*\_\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

*\_\_\_\_\_\_*. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.