

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2022.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Cristina Rigoni</i> 404	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Miguel Ávila</i> 504	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Cristina Rigoni</i> 404	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Miguel Ávila</i> 504	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Sara Lewis</i> 405	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Marcelo dos Santos</i> 405	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Sara Lewis</i> 405	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Marcelo dos Santos</i> 405	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Elizabeth (1ª metade do semestre – 7/10/22 a 25/11/22) e Miguel Ávila (2ª metade do semestre – 2/12/22 até o final)</i> 405 Estudos da Oralidade I [BAC] <i>Elizabeth (1ª metade do semestre – 7/10/22 a 25/11/22)</i> 405 História Social da Escrita e da Leitura [BAC] <i>Gustavo Naves (2ª metade do semestre – 2/12/22 até o final)</i> 503
	3º.	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i> 505	Abordagens especiais em língua portuguesa e ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> IVL 301 Estudos da Materialidade do Texto [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i> 505	Abordagens especiais em língua portuguesa e ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> IVL 202 Estudos da Materialidade do Texto [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505
	4º.	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 504	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i> 404	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 504	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i> 404	
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Giselle Sarti</i> 406	Historiografia Literária [BAC] <i>Lúcia Ricotta</i> 502	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Giselle Sarti</i> 406	Historiografia Literária [BAC] <i>Lúcia Ricotta</i> 502	
	6º.	Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	Diálogos Intermediários [BAC] <i>Carla Miguelote</i> 406	Abordagens especiais em produção textual e ensino [LIC] <i>Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i> 407
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Carla Miguelote</i> 502	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505	Tópicos Especiais em Literatura I <i>Carla Miguelote</i> 502	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i> 404
	8º.	Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2022.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i> 504	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i> 504	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504
	2º.	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i> 405	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i> 405	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Elizabeth (1º metade do semestre – 7/10/22 a 25/11/22) e Miguel Ávila (2º metade do semestre – 2/12/22 até o final)</i> 405 Estudos da Oralidade I [BAC] <i>Elizabeth (1º metade do semestre – 7/10/22 a 25/11/22)</i> 405 História Social da Escrita e da Leitura [BAC] <i>Gustavo Naves (2º metade do semestre – 2/12/22 até o final)</i> 503
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i> 505	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>André Gardel</i> 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i> 505	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>André Gardel</i> 505	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 404	Estágio Supervisionado I [BAC] <i>Júlia Studart</i> LAMAC Estágio Supervisionado I [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> 502	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 404		
	5º.		Investigações Conceituais em Literatura <i>Miguel Ávila</i> 404	Estudos da Oralidade II [BAC] <i>André Gardel</i> 406	Investigações Conceituais em Literatura <i>Miguel Ávila</i> 404	
	6º.	Geografias da Escrita [BAC] <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 407			Seminário de Projeto de TCC <i>Júlia Studart</i> 502	Abordagens especiais em produção textual e ensino [LIC] <i>Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i> 407
	7º.	Diálogos interartísticos e ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		Diálogos interartísticos e ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	Diálogos interartísticos [BAC] <i>Kelvin Falcão Klein</i> 407	
	8º			Políticas da literatura e das artes [BAC] <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 502		