



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA [ONLINE]**

<b>Disciplina: Estágio Supervisionado II</b>	
<b>Código: ALT0025</b>	<b>C.H.: 90h</b>
<b>Curso Atendido: Licenciatura</b>	
<b>Docente: Maria Cristina Rigoni Costa</b>	<b>Matrícula: 0371731</b>
<b>Cronograma</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O ensino da gramática como instrumento de leitura e produção textual</li><li>2. A BNCC e a proposta para a sala de aula de Língua Portuguesa</li><li>3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa.</li><li>4. Elaboração de sequências didáticas de leitura, conhecimentos linguísticos e produção textual</li></ol>	
<b>Metodologia</b> <p><b>Aulas remotas síncronas e assíncronas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>aulas síncronas - (50% da carga horária).</b> Os encontros ocorrerão 1 vez por semana (quintas-feiras às 16 hs – esse horário pode ser re combinado com os alunos) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas.</li><li>• <b>atividades assíncronas (50% da carga horária).</b> Envolve a realização de leituras e exercícios em casa.</li></ul>	
<b>Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.</b>	
<b>Ferramentas digitais utilizadas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente.</li><li>• Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.</li></ul>	
<b>Bibliografia</b> <p>ANTUNES, Irandé. <i>Gramática contextualizada</i>. São Paulo: Parábola, 2014.</p> <p>BAGNO, Marcos. <i>Português ou Brasileiro?</i>. São Paulo: Parábola, 2001.</p> <p>_____. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2011.</p> <p>BRASIL, <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p>	

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017

DIONÍSIO, A & BEZERRA, M.A. *O livro didático de português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna. 2003.

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.

GERHARDT, Ana Flávia. *Ensino de gramática e desenvolvimento metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios*. São Paulo: Pontes, 2017.

INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB*.

KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, Ingedore. *Desvendando os sentidos do texto*. São Paulo: Cortez, 2003.

\_\_\_\_\_. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. *Argumentação e linguagem*. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1993.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola. 2015.