



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA [ONLINE]

Disciplina: Estágio Supervisionado I	
Código: ALT0020	C.H.: 90 hs
Curso Atendido: Licenciatura	
Docente: Maria Cristina Rigoni Costa	Matrícula: 0371731
Cronograma 1. O processo de leitura e a sala de aula de Língua Portuguesa 2. A matriz de habilidades de leitura – SAEB e BNCC 3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa. 4. Elaboração de questões de múltipla escolha – metodologia e prática.	
Metodologia Aulas remotas síncronas e assíncronas: • aulas síncronas - (50% da carga horária). Os encontros ocorrerão 1 vez por semana (terças-feiras às 16 hs – esse horário pode ser recombinação com os alunos) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas. • atividades assíncronas (50% da carga horária). Envolve a realização de leituras e exercícios em casa.	
Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.	
Ferramentas digitais utilizadas: • Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente. • Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.	
Bibliografia: 1. BRASIL, <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998. 2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017 3. DIONÍSIO, A. P. et alii. <i>O livro didático de português</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. 4. GARCIA, O. M. <i>Comunicação em prosa moderna</i>. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.	

5. INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB*.
6. INEP. *Manual para elaboração de itens de múltipla escolha*,
7. KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 6ª ed., 1999.
8. KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura*. Campinas: Pontes, 6ª ed., 2000.
9. KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
10. MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola. 2015.