

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Estágio Supervisionado I** | |
| **Código: ALT0020** | **C.H.: 90h (Prática)** |
| **Curso Atendido: Licenciatura** | |
| **Docente: Maria Cristina Rigoni Costa** | **Matrícula: 0371731** |
| **Cronograma**   1. O processo de leitura 2. A matriz de habilidades de leitura – SAEB e BNCC 3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa. 4. Elaboração de questões de múltipla escolha – metodologia e prática. | |
| **Metodologia**  **Aulas remotas síncronas e assíncronas:**   * **aulas síncronas - (50% da carga horária).** Osencontros ocorrerão 1 vez por semana (quintas-feiras, de 18 a 20 hs) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas. * **atividades assíncronas (50% da carga horária).** Envolvem a realização de leituras e exercícios em casa. | |
| **Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.** | |
| **Ferramentas digitais utilizadas:**   * Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente. * Google Meets, para transmissão das aulas síncronas. | |
| **Bibliografia:**   1. BRASIL, *Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução*. Brasília: MEC/SEF, 1998. 2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017 3. DIONÍSIO, A. P. et alii. *O livro didático de português*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. 4. GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973. 5. INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB.* 6. INEP. *Manual para elaboração de itens de múltipla escolha*, 7. KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura.* Campinas: Pontes, 6ª ed.,1999. 8. KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura.* Campinas: Pontes, 6ª ed., 2000. 9. KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997. 10. MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão.*  São Paulo: Parábola. 2015. | |