

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

|  |
| --- |
|  **Disciplina: Estágio Supervisionado I** |
|  **Código: ALT0020** |  **C.H.: 90h (Prática)** |
|  **Curso Atendido: Licenciatura** |
|  **Docente: Maria Cristina Rigoni Costa** |  **Matrícula: 0371731** |
| **Cronograma**1. O processo de leitura
2. A matriz de habilidades de leitura – SAEB e BNCC
3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa.
4. Elaboração de questões de múltipla escolha – metodologia e prática.
 |
|  **Metodologia****Aulas remotas síncronas e assíncronas:*** **aulas síncronas - (50% da carga horária).** Osencontros ocorrerão 1 vez por semana (quintas-feiras, de 18 a 20 hs) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas.
* **atividades assíncronas (50% da carga horária).** Envolvem a realização de leituras e exercícios em casa.

 |
|  **Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.**  |
|  **Ferramentas digitais utilizadas:** * Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente.
* Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.
 |
|  **Bibliografia:**1. BRASIL, *Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017
3. DIONÍSIO, A. P. et alii. *O livro didático de português*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
4. GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.
5. INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB.*
6. INEP. *Manual para elaboração de itens de múltipla escolha*,
7. KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura.* Campinas: Pontes, 6ª ed.,1999.
8. KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura.* Campinas: Pontes, 6ª ed., 2000.
9. KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
10. MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão.*  São Paulo: Parábola. 2015.
 |