

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	2
CÓDIGO ALT0008	NOME DA DISCIPLINA Estudos da Oralidade I	CRÉDITOS 2	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b> (1ª metade do semestre, 07/10/22 a 25/11/22)			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4h	30h	
	TOTAL	4h	30h	
<b>EMENTA</b> Introdução teórica e prática à Análise da Conversa Etnometodológica. Transcrição da fala. A abordagem etnográfica das trocas linguísticas, da estratificação social da língua, das políticas e identidades vocais. Exame dos sistemas de classificação das modalidades verbo-vocais, entre grupos e segmentos particulares da sociedade brasileira. Análise crítica da interação verbal em diversas situações institucionais.				
<b>OBJETIVOS</b> 1. Capacidade de fazer transcrições linguísticas; 2. Pensar a organização da conversa na sociedade, considerando a linguagem como uma prática social; 3. Aplicar os preceitos da Análise da Conversa à análise de interações em diversos contextos sociais/institucionais.				
<b>UNIDADES PROGRAMÁTICAS</b> ANÁLISE DA CONVERSA E FALA-EM-INTERAÇÃO Semana 1 – Apresentação da disciplina; Introdução à Análise da Conversa; pares adjacentes, sequência, preferência Semana 2 – Oficina de transcrição Semana 3 – Discussão da oficina de transcrição; análise de transcrições na perspectiva da Análise da Conversa Semana 4 – Lugares relevantes para transição (LRTs) e projetabilidade x interrupções; Interrupções e cooperação interacional Semana 5 – Reparo e a sequência IRA em diversos contextos Semana 6 – Comparando a organização da tomada de turnos em diferentes contextos; revisão para a avaliação Semana 7 – Avaliação				
<b>BIBLIOGRAFIA</b> DEL CORONA, Márcia. Fala-em-interação cotidiana e fala-em-interação institucional: uma análise de audiências criminais. In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). <b>Análises de fala-em-interação institucional</b> : a perspectiva da Análise da Conversa Etnometodológica. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, p. 13-44. FREITAS, Ana Luiza Pires de, MACHADO, Zenir Flores. Capítulo 3 – Noções fundamentais: a organização da tomada de turnos na fala-em-interação. In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). <b>Fala-em-interação social</b> : introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008, p. 59-94. GARCEZ, Pedro, BULLA, Gabriela da Silva e LODER, Leticia Ludwig. "Práticas de pesquisa microetnográfica: geração, segmentação e transcrição de dados audiovisuais como procedimentos analíticos plenos". <b>D.E.L.T.A.</b> , v. 30, n. 2, 2014, p. 257-288. LEWIS, Elizabeth Sara. <b>Apostila</b> : Introdução técnica a como fazer transcrições com base nas convenções de Sacks, Schegloff e Jefferson. 2020. LODER, Leticia Ludwig. Capítulo 4 – Noções fundamentais: a organização do reparo. In: LODER, Leticia Ludwig e JUNG, Neiva Maria (orgs). <b>Fala-em-interação social</b> : introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008, p. 95-125. OSTERMANN, Ana Cristina e RUY, Renata. As relações de poder nas consultas ginecológicas e obstétricas. In: OSTERMANN, Ana Cristina e MENEZES, Stela Nazareth (orgs). <b>Humanização, gênero, poder</b> : contribuições dos estudos de fala-em-interação para a atenção à saúde. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012, p. 65-81. SILVA, Caroline Rodrigues, ANDRADE, Daniela Negraes P., OSTERMANN, Ana Cristina. Análise da Conversa: uma breve introdução. <b>ReVEL</b> , v. 7, n. 13, 2009, p. 1-21. TANNEN, Deborah. Quem está interrompendo? Questões de dominação e controle. [1990] 2010. Trad. de Débora de Carvalho Figueiredo. In: OSTERMANN, Ana Cristina e FONTANA, Beatriz (orgs). <b>Linguagem, gênero e sexualidade</b> : clássicos traduzidos. São Paulo: Parábola, 2010, p. 67-92.				
PROFESSORA Elizabeth Sara Lewis	CHEFE DE DEPARTAMENTO Marcelo dos Santos	DATA 31/08/2022		