



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

**ATA DA DÉCIMA QUARTA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS
DOCENTES ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E DE
LICENCIATURA DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA CINCO
DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE**

No dia cinco de novembro de 2020, os/as representantes do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura, composto pelos/as professores/as ANA CAROLINA SAMPAIO COELHO, MARIA CRISTINA RIGONI COSTA, MARCELO DOS SANTOS, ELIZABETH SARA LEWIS, também coordenadora do referido curso, MARIA JOSÉ CARDOSO LEMOS e GISELLE MARIA SARTI LEAL, juntamente com os/as professores/as que compõem o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Bacharelado, CARLA DA SILVA MIGUELOTE, também Diretora da Escola de Letras, LÚCIA RICOTTA VILELA PINTO, KELVIN DOS SANTOS FALCÃO KLEIN, GUSTAVO NAVES FRANCO e JÚLIA VASCONCELOS STUDART, coordenadora do curso de bacharelado e ainda o Técnico em Assuntos Educacionais WILLIAM DOS SANTOS GARCIA, reuniram-se remotamente, através da plataforma de videoconferências *Google Meet*, das quinze às dezesseis horas, para tratar de um único ponto: **alteração curricular**. A reunião foi presidida pelas coordenadoras dos cursos supracitadas, que fizeram **a apresentação dos principais ajustes que se fazem necessários para sanar alguns problemas técnicos e também pedagógicos**. Os ajustes apresentados pelas coordenações foram: **1) estabelecer pré-requisitos para as disciplinas “Seminários de Preparação de TCC”, “Trabalho de Conclusão de Curso I” e “Trabalho de conclusão de Curso II”, de modo que o processo de pesquisa e aprendizagem sejam assegurados de maneira efetiva. Dessa forma, a disciplina “Seminários de Preparação de TCC” passa a contar como pré-requisito para “Trabalho de Conclusão de Curso I” e esta, por sua vez, torna-se pré-requisito para “Trabalho**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

de Conclusão de Curso II”; 2) Inclusão de disciplinas obrigatórias para a Licenciatura (e que não são obrigatórias para o Bacharelado) como optativas para o Bacharelado: “Estudos da Oralidade e ensino”, “Diálogos interartísticos e ensino”, “Produção audiovisual e ensino”, “Abordagens especiais em língua portuguesa e ensino”, “Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino”, “Abordagens especiais em produção textual e ensino”, “Abordagens especiais em língua, literatura, cultura digital e ensino”; 3) Inclusão de disciplinas obrigatórias para o Bacharelado (e que não são obrigatórias para a Licenciatura, currículo 2017) como optativas para a Licenciatura: “Estudos da Oralidade I”, “História Social da Escrita e da Leitura”, “Investigações Conceituais em Literatura”, “Historiografia Literária”, “Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais” e Estudos da Oralidade II”; 4) Inclusão das seguintes disciplinas, do Departamento de Ensino do Teatro, como optativas para os nossos dois cursos: “Teatro, Cultura e Sociedade”, “Movimento e Pedagogia” e “Voz e Pedagogia”; 5) Inclusão das seguintes disciplinas, do Departamento de História, como optativas para os nossos dois cursos: “História do Brasil I”, “História do Brasil II”, “História do Brasil III”, “História do Brasil IV”, “História da África”, “História Contemporânea I” e “História Contemporânea II”; 6) Inclusão das seguintes disciplinas, do Departamento de História, como optativas para os nossos dois cursos: “História do Brasil I”, “História do Brasil II”, “História do Brasil III”, “História do Brasil IV”, “História da África”, “História Contemporânea I” e “História Contemporânea II”; 7) Inclusão das seguintes disciplinas, do Departamento de Filosofia, como optativas para os nossos dois cursos: “Introdução à Filosofia”, “Filosofia da Cultura Brasileira I”, “Filosofia da Cultura Brasileira II”, “Filosofia e Cultura Brasileira”, “Filosofia e Cultura Brasileira II”, “Filosofia Moderna”, “Filosofia Contemporânea I”, “Filosofia Contemporânea II”, “Filosofia Pop” e “Tradição Filosófica no Brasil”. A inclusão de todas as disciplinas listadas, de outros Departamentos, como disciplinas optativas para os nossos cursos, já foi aprovada pelos mesmos. 8)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Correção de inconsistências no nome de algumas disciplinas que diferem, levemente, de um curso para o outro. Neste caso: manter a disciplina "ESTUDOS DAS MATERIALIDADES DO TEXTO" (ALT0042) tal qual cadastrada na Licenciatura e substituir a do Bacharelado ESTUDOS DA MATERIALIDADE DO TEXTO (ALT0049), alterar de HISTÓRIOGRAFIA DA LITERATURA BRASILEIRA (ALT0032) para HISTORIOGRAFIA DA LITERATURA BRASILEIRA, alterar de OFICINA DE PRODUÇÃO DO TEXTO I (ALT0015) para OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTO I nos dois cursos; 9) Corrigir, no SIE, o cadastramento das atividades complementares para o curso de licenciatura, que foram cadastradas no sistema como atividades extracurriculares. Depois de feita a apresentação pelas coordenadoras, o prof. Gustavo Naves Franco lembrou que o projeto de reforma curricular, já elaborado pelos dois cursos, contava também com a criação de novas disciplinas optativas que poderiam ser incluídas na lista de ajustes aqui propostos. Sendo assim, temos o item para alteração curricular, também aprovado nesta reunião conjunta: **10) A criação de um grupo de disciplinas de 30 horas que atendem às diferentes áreas do curso. São elas: “Tópicos Especiais em Literatura, Arte e Sociedade”, “Tópicos Especiais em Teorias Críticas”, “Tópicos Especiais em Artes e Mídias”, “Tópicos Especiais em Língua Portuguesa, Literatura e Ensino”, “Tópicos Especiais em Produção Textual” e “Tópicos Especiais em Linguística e Sociedade”.** Todos os membros presentes dos Núcleos Docentes Estruturantes foram favoráveis aos ajustes apresentados. Sem mais assuntos a tratar, as coordenadoras encerraram a reunião e foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelas mesmas, as professoras Júlia Vasconcelos Studart, coordenadora do Curso de Bacharelado em Letras, e Elizabeth Sara Lewis, coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Elizabeth Sara Lewis
(matrícula Siape 2117362)

Júlia Vasconcelos Studart
(matrícula Siape 2073584)