

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

**2020.2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino** | |
| **Código: ALT0033** | **C.H.: 60h (Teóricas)** |
| **Curso(s) Atendido(s): Letras - Licenciatura** | |
| **Docente: Giselle Maria Sarti Leal** | **Matrícula: 3045794** |
| **Cronograma:**   * 03/3 – Reflexões iniciais sobre leitura e escrita – delimitando o conceito * 10/3 – A relação entre o escritor e o escrito * 17/3 – Produção textual é só escrita? Delimitando o conceito de texto * **24/3 – Primeira avaliação (entrega até dia 30/3)** * 31/3 – Produção do texto oral – alguns encaminhamentos * 07/4 – Produção do texto escrito – alguns encaminhamentos * 14/4 – Trabalhando a produção textual em sala de aula de LP * **21/4 – Segunda avaliação (entrega até dia 27/4)** * 28/4 – A produção textual na escola nos documentos oficiais * 05/5 – Avaliando a produção textual – alguns encaminhamentos * **12/5 – Terceira avaliação (entrega até dia 19/5)** | |
| **Metodologia**   * As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às quartas-feiras, de 20h às 22h, por meio da plataforma Google Meets. * A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail. * As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão em leituras, fichamentos/ resumos e produções textuais orais/ escritas. * A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Moodle. | |
| **Avaliação:**  **A avaliação, sempre na modalidade assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:**   1. Produção textual 1 (oral/ escrita), com prazo de 1 semana para entrega – valendo 3,0 pontos 2. Produção textual 2 (oral/ escrita), com prazo de 1 semana para entrega – valendo 4,0 pontos 3. Avaliação de 2 produções textuais escritas, com prazo de 1 semana para entrega – valendo 3,0 pontos 4. Prova final – para estudantes que não alcançarem a média – valendo 10 pontos | |
| **Ferramentas digitais previstas:**   * Para as aulas síncronas – Google Meets * Para as atividades assíncronas – Moodle e e-mail | |
| **Bibliografia:**  BATISTA, R. O. (org.). O texto e seus conceitos. São Paulo: Parábola, 2016.  CITELLI, B. P*rodução e leitura de textos no Ensino Fundamental*. São Paulo: Cortez, 2001.  COULMAS, F. Escrita e sociedade. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014  FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis: Vozes, 2016.  FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Prática de texto para estudantes universitários*. 24. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.  GERALDI, J. W. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.  GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo, Ática, 2002. p.10-16.  KOCH, Ingedore G. Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. 2° Ed. – São Paulo: Cortez, 2003.  KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Compreender os Sentidos do Texto*. São Paulo: Contexto, 2006.  KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Escrever – estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.  KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A.F. *Leitura e produção textual*: gêneros textuais do argumentar e do expor. 5. Ed. Petrópolis: Vozes, 2014.  MARQUESI, S. C. et al (org.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.  MOTTA-ROTH, D; HENDGES, G. R. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.  NETTO, D. F. et al (org.). *Ensinar a escrever na universidade*: perspectivas e desafios. Jundiaí: Paco Editorial, 2019.  RUIZ, E. D. Como corrigir redações na escola. São Paulo: Contexto, 2015.  SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2013.  SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.  SMOLKA, A. L. B. *A criança na fase inicial da escrita*: alfabetização como processo discursivo. São Paulo: Cortez, 1988.  VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na universidade*: fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.  VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na universidade*: texto e discurso. São Paulo: Parábola, 2019.  **Obs.: Todos os textos a serem lidos serão previamente disponibilizados em formato digital.** | |