

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2023	2º
CÓDIGO ALT0061	NOME DA DISCIPLINA Tópicos Especiais em Teorias Críticas	CRÉDITOS 02	REQUISITOS não tem	TIPO Optativa
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	2	30	
	TOTAL	2	30	
EMENTA Análise e discussão de textos teóricos interdisciplinares. Disciplina de caráter monográfico.				
OBJETIVOS Introduzir o estudo de três diferentes escolas da teoria psicológica: a psicanálise, a psicologia analítica e a psicologia arquetípica. Identificar e estudar algumas funções da narrativa, do símbolo e da imagem em diferentes concepções da dinâmica do inconsciente. Analisar o uso de dramas míticos e textos literários na metapsicologia.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS Unidade I: Sigmund Freud, a psicanálise e as variações históricas e literárias do mito edípico Unidade II: C. G. Jung, a psicologia analítica e a prospecção cultural dos símbolos do inconsciente coletivo Unidade III: James Hillman, Patricia Berry, Rafael López-Pedraza e o papel das imagens na psicologia arquetípica				
BIBLIOGRAFIA BERRY, Patricia. O corpo Sutil de Eco: contribuições para uma psicologia arquetípica. Trad. Marla Anjos e Gustavo Barcellos. Petrópolis: Vozes, 2014. FREUD, Sigmund. "Sonhos com material de contos de fadas". In: _____. Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber"); artigos sobre técnica e outros textos (1911-1913). Tradução e notas Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. das Letras, 2010 [1913], p. 291-300. FREUD, Sigmund. "Totem e Tabu". In: _____. Totem e Tabu, Contribuição à história do movimento psicanalítico e outros textos. Obras completas. v. 11. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2012 [1912-1913], p. 13-244. FREUD, Sigmund. A Interpretação dos Sonhos. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2019 [1900]. HILLMAN, James. Ficções que Curam: psicoterapia e imaginação em Freud, Jung e Adler. Trad. Gustavo Barcellos. Campinas: Verso, 2019 [1983]. HILLMAN, James. Uma Investigação sobre a Imagem. Trad. Gustavo Barcellos. Petrópolis: Vozes, 2018 [1977]. JUNG, C. G. "Psicologia e poesia". In: _____. O Espírito na Arte e na Ciência. Trad. Dora Ferreira da Silva e Rubem Siqueira Bianchi. Petrópolis: Vozes, 2013 [1930]. JUNG, C. J. "Símbolos e interpretação dos sonhos". In: _____. A Vida Simbólica. Trad. Araceli Elman e Edgar Orth. Petrópolis: Vozes, 2013 [1964]. LACAN, Jacques. "O seminário sobre 'A Carta Roubada'". In: _____. Escritos. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998 [1956]. LÓPEZ-PEDRAZA, Rafael. Dioniso no Exílio: sobre a repressão da emoção e do corpo. Trad. Roberto Cirani. São Paulo: Paulus, 2002.				
PROFESSOR Gustavo Naves Franco	CHEFE DE DEPARTAMENTO Lúcia Ricotta	DATA 21.08.23 – 16.12.23		