

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> 504	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> 504	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Susana Fuentes</i> 504
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i> 404	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 301-IVL	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i> 404	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 301-IVL	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Aline Leal</i> 505
	3º.	Oficina de Produção de Texto 1 <i>Susana Fuentes</i> 301-IVL	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>César Garcia Lima</i> 505	Oficina de Produção de Texto 1 <i>Susana Fuentes</i> 406	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>César Garcia Lima</i> 505	Estudos das materialidades do Texto [BAC] <i>César Garcia Lima</i> 507
	4º.	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501 Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 405	Oficina de Produção de Texto II [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407 Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino <i>Kelvin Falcão</i> 507	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501 Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 507	Oficina de Produção de Texto II [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407 Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino <i>Kelvin Falcão</i> 507	Estágio Supervisionado I [LIC] <i>Responsável: Diego Vargas</i> 406
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i> 401	Oficina de Produção de Texto II [LIC] <i>Júlia Studart</i> 407	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Cristina Rigoni</i> 401	Oficina de Produção de Texto II [LIC] <i>Júlia Studart</i> 407	
	6º.	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501	Estudos de Literatura Africana <i>Marcelo dos Santos</i> 501	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501	Estudos de Literatura Africana <i>Marcelo dos Santos</i> 501	
	7º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 405	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Aline Leal</i> 502	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 507	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Aline Leal</i> 502	
	8º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 405	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Aline Leal</i> 502	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Ana Carolina</i> 507	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Aline Leal</i> 502	

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i> 504	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i> 504	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Susana Fuentes</i> 504
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas</i> 405	Diálogos Intermédias [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas</i> 405	História Social da Escrita e da Leitura [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Aline Leal</i> 505
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia <i>Giselle Sarti</i> 404	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i> 507	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia <i>Giselle Sarti</i> 404	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i> 507	Estudos das materialidades do Texto [BAC] <i>César Garcia Lima</i> 507
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 401	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>César Garcia Lima</i> 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 401	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>César Garcia Lima</i> 505	
	5º.	Historiografia Literária [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501 Estágio Supervisionado II [LIC] <i>Ana Carolina</i> 502	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> 405 Estágio Supervisionado II [BAC] <i>Aline Leal</i> 502	Historiografia Literária [BAC] <i>Manoel Ricardo</i> 501	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> 405	
	6º.	Diálogos Interartísticos [BAC] <i>Resp. Marcelo dos Santos</i> 301-IVL	Diálogos Intermédias [BAC] <i>Júlia Studart</i> 407	Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina</i> 502		
	7º.	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Susana Fuentes</i> 301-IVL Diálogos Interartísticos [BAC] <i>Resp. Marcelo dos Santos</i> 301-IVL	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i> 301-IVL	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Susana Fuentes</i> 406	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i> 301-IVL	
	8º					