

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Susana Fuentes</i>
	2º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Aline Leal</i>
	3º.	<b>Oficina de Produção de Texto 1</b> <i>Susana Fuentes</i>	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>César Garcia Lima</i>	<b>Oficina de Produção de Texto 1</b> <i>Susana Fuentes</i>	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>César Garcia Lima</i>	<b>Estudos das materialidades do Texto (BAC)</b> <i>César Garcia Lima</i>
	4º.	<b>Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i> <b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II BAC</b> <i>Júlia Studart</i> <b>Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (LIC)</b> <i>Kelvin Falcão</i>	<b>Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i> <b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II BAC</b> <i>Júlia Studart</i> <b>Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (LIC)</b> <i>Kelvin Falcão</i>	<b>Estágio Supervisionado I [LIC]</b> <i>Responsável: Diego Vargas</i>
	5º.	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II (LIC)</b> <i>Júlia Studart</i>	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II (LIC)</b> <i>Júlia Studart</i>	
	6º.	<b>Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Indústria cultural e linguagens audiovisuais (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i>	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	
	7º.	<b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura I I</b> <i>Aline Leal</i>	<b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura I I</b> <i>Aline Leal</i>	
	8º.	<b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura I I</b> <i>Aline Leal</i>	<b>Produção Audiovisual e ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Tópicos Especiais em Literatura I I</b> <i>Aline Leal</i>	

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.1

20:00 22:00	1º.	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Susana Fuentes</i>
	2º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Diego Vargas</i>	<b>Diálogos Intermédias [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Diego Vargas</i>	<b>História Social da Escrita e da Leitura [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i>	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Aline Leal</i>
	3º.	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i>	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i>	<b>Estudos das materialidades do Texto (BAC)</b> <i>César Garcia Lima</i>
	4º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>César Garcia Lima</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>César Garcia Lima</i>	
	5º.	<b>Historiografia Literária (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i> <b>Estágio Supervisionado II [LIC]</b> <i>Ana Carolina</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística LIC</b> <i>Luciana Vilhena</i> <b>Estágio Supervisionado II [BAC]</b> <i>Aline Leal</i>	<b>Historiografia Literária (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística LIC</b> <i>Luciana Vilhena</i>	
	6º.	<b>Diálogos Interartísticos [BAC]</b> <i>Resp. Marcelo dos Santos</i>	<b>Diálogos Intermédias [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i>	<b>Seminário de Projeto de TCC</b> <i>Ana Carolina</i>		
	7º.	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC)</b> <i>Susana Fuentes</i> <b>Diálogos Interartísticos [BAC]</b> <i>Resp. Marcelo dos Santos</i>	<b>Tópicos de Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC)</b> <i>Susana Fuentes</i>	<b>Tópicos de Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i>	
	8º.					