

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2023.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>André Gardel</i>
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Luciana Vilhena</i>	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena/Giselle Sarti</i> Estudos da Oralidade I [BAC] <i>Giselle Sarti</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Luciana Vilhena</i>	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> História Social da Escrita e da Leitura [BAC] <i>Julia Studart</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>
	3º.	Oficina de Produção de Texto I <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>
	4º.	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>
	5º.	Investigações conceituais em literatura [BAC] <i>Masé Lemos</i>	Historiografia Literária [BAC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>	Estágio Supervisionado II [LIC] <i>Diego Vargas</i> Investigações conceituais em literatura [BAC] <i>Masé Lemos</i>	Historiografia Literária [BAC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>	
	6º.		Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Coelho</i>		Diálogos Intermédias [BAC] <i>(Responsável: Marcelo dos Santos)</i>	Literatura e Cultura Digital - Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Manoel Ricardo</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Manoel Ricardo</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i>		Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i>		Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i>

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2023.2

20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>André Gardel</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i>		Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i>		Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>
	4º.	Oficina de Produção de Texto II BAC <i>Júlia Studart</i>	Estágio Supervisionado I [BAC] <i>Masé Lemos</i>	Oficina de Produção de Texto II BAC <i>Júlia Studart</i> Estágio Supervisionado I [LIC] <i>Diego Vargas</i>		Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i>
	5º.	Oficina de Produção de Texto II (LIC) <i>Júlia Studart</i> Estudos da Oralidade II [BAC] <i>André Gardel</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V - Semântica <i>Diego Vargas</i>	Oficina de Produção de Texto II (LIC) <i>Júlia Studart</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V - Semântica <i>Diego Vargas</i>	
	6º.		Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] <i>Cristina Rigoni</i> Geografias da Escrita 30h [BAC] <i>Kelvin Falcão</i>		Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] <i>Cristina Rigoni</i>	Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i>
	7º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) <i>Manoel Ricardo</i>	Diálogos Interartísticos [BAC] <i>Kelvin Falcão</i> Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) <i>Manoel Ricardo</i>	
	8º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i>	Abordagens Especiais em Língua Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i>	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> Políticas da Literatura e das Artes (BAC) <i>Manoel Ricardo</i>	Abordagens Especiais em Língua Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i>	Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i>