



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

Disciplina: Estágio curricular supervisionado II	
Código: ALT0025	C.H.: 90h (práticas)
Cursos Atendidos: Licenciatura em Letras	
Docente: Ana Carolina Coelho	Matrícula: 2089435
Cronograma: Encontro 1: Apresentação do estágio e materiais. Encontro 2: “A importância do ato de ler”, “Pedagogia da autonomia”, Paulo Freire. Encontro 3: “Ensinando o pensamento crítico: sabedoria prática”, bell hooks Encontro 4: Análise livros didático e projetos Biblioarte / ONG Casa da Árvore. Encontro 5: “A arte de ler ou como resistir à adversidade”, Michele Petit. Encontro 6: Círculo de Leitura / Conceito, desenvolvimento, Rildo Cosson Encontro 7: Círculo de Leitura / Conceito, desenvolvimento, Rildo Cosson Encontro 8: Apresentações Círculos de Leitura	
Metodologia Atividades síncronas: encontros síncronos de 15 em 15 dias (semanas alternadas), por <i>webconferência</i> , às terças-feiras , com duração de 2 hs (das 18 às 20 hs). Atividades assíncronas: leitura de textos (disponibilizados no Moodle em pdf) e realização de exercícios.	
Avaliação: A avaliação consiste na apresentação (individual) de uma análise crítica de material didático (4 pontos) e proposição de um Círculo de Leitura (6 pontos).	

Ferramentas digitais utilizadas:

- *Plataforma RNP para atividades síncronas (webconferência).* O link será disponibilizado no moodle.

- Moodle para atividades assíncronas. (repositório de textos, fórum e entrega de exercícios e trabalhos)

- *E-mail institucional:* gna.coelho@unirio.br

- *As aulas serão gravadas e ficarão disponíveis durante 15 dias após a realização do encontro síncrono. Quem tiver interesse na gravação, deve enviar email e solicitar o envio do link.*

Bibliografia:

ALVES, Rubem. **A escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir.** Campinas: Papirus Editora, 2001.

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário.** São Paulo: Contexto, 2014.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

_____. **Pedagogia do oprimido.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. GIROUX, Henry A. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem** [Trad. Daniel Bueno]. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. hooks, bell. **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade** . Martins Fontes, 2013.

_____. **Ensinando o pensamento crítico: sabedoria prática.** Editora Elefante, 2020. KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. **Ler e compreender. Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2013.

PETIT, Michèle. **Leituras: do espaço íntimo ao espaço público.** São Paulo: 34, 2013. _____. **Arte de Ler ou como resistir à adversidade.** São Paulo, Ed. 34, 2009.