

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2024	1º
CÓDIGO ALT0029	NOME DA DISCIPLINA Seminário de Projeto de TCC	CRÉDITOS 02	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	2	30	
	TOTAL	2	30	
<b>EMENTA</b> Estudo e análise de métodos e técnicas de pesquisa, visando à elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso.				
<b>OBJETIVOS</b> 1. Elaborar um Projeto de TCC , sob o enfoque das Letras e das Artes, a partir de fontes documentais impressas, audiovisuais ou orais; 2. Contextualizar historicamente o tema de pesquisa; 3. Dominar conceitos e categorias de análise, bem como os referenciais teóricos metodológicos; 4. Interpretar as fontes documentais e dialogar com a bibliografia relativa ao tema do TCC; 5. Utilizar corretamente as normas técnicas e a linguagem na norma culta; 6. Elaborar texto do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso conforme as regras da ABNT.				
<b>UNIDADES PROGRAMÁTICAS</b> Aula 1: Apresentação do curso, materiais e avaliação. Aula 2: O que é a pesquisa científica? Definição dos problemas de conhecimento. Proposição exercício 0. Aula 3: Como se faz uma tese / trechos, Umberto Eco Aula 4: Estrutura do projeto de pesquisa, Manual do TCC, Eixos de Pesquisa / Letras Proposição Exercício 1, Aula 5: Objetivos de pesquisa. Proposição exercício 2, Aula 6: Exercícios análise de projetos de pesquisa Aula 7 : Metodologia de pesquisa. Proposição exercício 3, Aula 8: “O trabalho da citação”, Antoine Compagnon Aula 9: Normas ABNT, citações, autoria e plágio. Aula 10 a 14: Trabalho em torno dos projetos de pesquisa. Aula 15: Prova final				
<b>BIBLIOGRAFIA</b> BOAVENTURA, Edivaldo M.. Metodologia da pesquisa: monografia, dissertação, tese. São Paulo: Atlas, 2004. 160p. COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: UFMG, 2007. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012 LAKATOS, Eva M; MARCONI, Marina A. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 315 p SEVERINO, Antônio J. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007. 304 p.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> CARRASCOZA, João Anzanello. “Suíte acadêmica: apontamentos poéticos para elaboração de projetos de pesquisa em Comunicação” Em Revista MATRIZES, V.10 - Nº 1 jan./abr. 2016 São Paulo – Brasil (p. 55 – 63). HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, Campinas, SP, n. 5, p. 7–41, 2009. Disponível em: <a href="https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773">https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773</a> . Acesso em: 01 jun. 2021. GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.				

<b>PROFESSORA</b> Ana Carolina Coelho	<b>CHEFIA DE DEPARTAMENTO</b> Lucia Ricotta	<b>DATA</b> 20.02.2024
--	--	---------------------------