

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2023.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 504	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i> 504	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>André Gardel</i> 504
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Luciana Vilhena</i> 502	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena/Giselle Sarti</i> 406 Estudos da Oralidade I [BAC] <i>Giselle Sarti</i> 406	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Luciana Vilhena</i> 502	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] <i>Luciana Vilhena</i> 406 História Social da Escrita e da Leitura [BAC] <i>Julia Studart</i> 502	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 404
	3º.	Oficina de Produção de Texto I <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i> 405	Oficina de Produção de Texto I <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505	Correntes críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão</i> 405	Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 405
	4º.	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 404	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa <i>André Gardel</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i> 404	Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 405
	5º.	Investigações conceituais em literatura [BAC] <i>Masé Lemos</i> 404	Historiografia Literária [BAC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 505	Estágio Supervisionado II [LIC] <i>Diego Vargas</i> LAMAC Investigações conceituais em literatura [BAC] <i>Masé Lemos</i> 404	Historiografia Literária [BAC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 505	
	6º.		Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Coelho</i> 502		Diálogos Intermédias [BAC] <i>(Responsável: Marcelo dos Santos)</i> LAMAC	Literatura e Cultura Digital - Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i> 406	Tópicos de Literatura Comparada <i>Manoel Ricardo</i> 407	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i> 406	Tópicos de Literatura Comparada <i>Manoel Ricardo</i> 407	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Marcelo dos Santos</i> 502
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i> 406		Tópicos Especiais em Literatura II <i>Júlia Studart</i> 406		Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2023.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> 504	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i> 504	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> 504	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i> 504	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>André Gardel</i> 504
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 404	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i> 406	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 404	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Giselle Sarti</i> 406	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 404
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i> 407		Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i> 407		Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 405
	4º.	Oficina de Produção de Texto II BAC <i>Júlia Studart</i> 406	Estágio Supervisionado I [BAC] <i>Masé Lemos</i> 502	Oficina de Produção de Texto II BAC <i>Júlia Studart</i> 406 Estágio Supervisionado I [LIC] <i>Diego Vargas</i> 502		Literatura e Outros Códigos <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 405
	5º.	Oficina de Produção de Texto II (LIC) <i>Júlia Studart</i> 406 Estudos da Oralidade II [BAC] <i>André Gardel</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais V - Semântica <i>Diego Vargas</i> 405	Oficina de Produção de Texto II (LIC) <i>Júlia Studart</i> 406	Estudos Linguísticos e Gramaticais V - Semântica <i>Diego Vargas</i> 405	
	6º.		Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] <i>Cristina Rigoni</i> 404 Geografias da Escrita 30h [BAC] <i>Kelvin Falcão</i> 503		Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] <i>Cristina Rigoni</i> 404	Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC
	7º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 505 Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) <i>Manoel Ricardo</i> 407	Diálogos Interartísticos [BAC] <i>Kelvin Falcão</i> 405 Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505	Diálogos Interartísticos e Ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 2</i> 505 Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) <i>Manoel Ricardo</i> 407	
	8º.	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505	Abordagens Especiais em Língua Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	Produção Audiovisual e ensino [LIC] <i>Professor(a) Substituto(a) 1</i> 505 Políticas da Literatura e das Artes (BAC) <i>Manoel Ricardo</i> 503	Abordagens Especiais em Língua Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC