

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes			ANO	SEM.
				2024	1º
CÓDIGO ALT0027	NOME DA DISCIPLINA Estudos de Literatura Africana	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória	
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA	4	60	
		TOTAL	4	60	
EMENTA As culturas literárias africanas de expressão portuguesa: caboverdiana, angolana, moçambicana, de São Tomé e Príncipe, da Guiné Bissau. Contextualização do processo de emergência dessas literaturas. Estudo de temas e formas em perspectiva histórico-crítica. Diálogos entre culturas africanas, portuguesa e brasileira. A experiência colonial. Os conflitos étnico-sociais. Colonialismo e Pós colonialismo, Literatura e política. Diáspora e identidade. Oralidade e escrita. Assimilação e resistência. Apropriação e diferença.					
OBJETIVOS 1. Introdução ao contexto literário da África lusófona; 2. Discussão sobre o contexto colonial e sua repercussão na literatura do presente; 3. Discussão sobre a teoria pós-colonial e seus desdobramentos políticos, sociais e culturais.					
UNIDADES PROGRAMÁTICAS 1. O contexto dos estudos das literaturas africanas lusófonas no Brasil 2. Introdução aos pensamentos africanos: filosofia, arte, literatura; 3. Panorama e temas das literaturas africanas de língua portuguesa; 4. As literaturas nacionais no contexto pós-colonial, o impacto das diásporas; diálogos afro-atlânticos.					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.

GOMES, Simone Caputo. **Cabo verde: literatura em chão de cultura**. Cotia, SP: Ateliê, 2008.

MARTINHO, Ana Maria Mão-de-Ferro. **Cânones literários e educação: os casos angolano e moçambicano**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e da Tecnologia, 2001.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Estórias africanas. História & Antologia**. São Paulo: Ática, 1985.

SECCO, Carmen Lúcia Tindó. **A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos**. Rio de Janeiro: Quartet: CNPq, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, Ruy Duarte de. **Desmedida: Luanda, São Paulo, São Francisco e volta**. Rio de Janeiro: Língua geral, 2010. COSTA E SILVA, Alberto da. **Imagens da África: da Antiguidade ao século XIX**. São Paulo: Penguin / Companhia das Letras, 2012. LEITE, Ana Mafalda.

Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012. PADILHA, Laura Cavalcante.

Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. 2a ed. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.

PEPETELA (Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos). **Mayombe**. São Paulo: Leya, 2013.

PROFESSOR

Marcelo dos Santos

CHEFE DE DEPARTAMENTO

Lúcia Ricotta

DATA

27.02.2024