

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.1

| Horário | Período | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|----------------|---------|--|---|---|---|---|
| 18:00 20:00 | 1º. | História da Literatura e da Arte e Sociedade Lúcia Ricotta | Teorias e Estéticas da Narrativa Carla Miguelote | História da Literatura e da Arte e Sociedade Lúcia Ricotta | Teorias e Estéticas da Narrativa Carla Miguelote | Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro Aline Leal |
| | 2º. | Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe Rosa Gomes | Cultura Literária no Período Oitocentista Brasileiro Masé Lemos | Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe Rosa Gomes | Cultura Literária no Período Oitocentista Brasileiro Masé Lemos | |
| | 3º. | Estudos da materialidade (BAC) Júlia Studart | ELG III – Fonética e Fonologia Giselle Sarti | Estudos da materialidade (BAC) Júlia Studart | ELG III – Fonética e Fonologia Giselle Sarti | Oficina de Produção de Texto I Júlia Studart e André Gardel |
| | 4º. | Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica Cristina Rigoni | Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa André Gardel | Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica Cristina Rigoni | Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa André Gardel | Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) Docente Subst. |
| | 5º. | Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística (LIC) Docente Subst. | Estágio Supervisionado II (LIC) Diego Vargas Estágio Supervisionado II (BAC) Resp. Lúcia Ricotta | Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística (LIC) Docente Subst. Estudos da Oralidade 2 (BAC) Manoel Ricardo | | Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Kelvin Falcão e Masé Lemos |
| | 6º. | Estudos de Literatura Africana Kelvin Falcão | Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais (BAC) Manoel Ricardo | Estudos de Literatura Africana Kelvin Falcão | Abordagens Prod. Textual e Ensino (LIC) Rosa Gomes Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais (BAC) Manoel Ricardo | Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC) Diálogos Interartísticos (BAC) Ana Carolina |
| | 7º. | Culturas Afro-brasileiras Giselle Sarti Tópicos Especiais em Literatura II Aline Leal | Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC] Ana Carolina | Produção audiovisual e Ensino Diego Vargas | Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC] Ana Carolina | Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC) Diálogos Interartísticos (BAC) Ana Carolina |
| | 8º. | Tópicos Especiais em Literatura II Aline Leal | Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC] Ana Carolina | Produção audiovisual e Ensino Diego Vargas | Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino (60h) [LIC] Ana Carolina | |

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.1

| Horário | Período | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|----------------|---------|--|--|---|---|--|
| 20:00 22:00 | 1º. | Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia Cristina Rigoni | Fundamentos da Linguística Diego Vargas | Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia Cristina Rigoni | Fundamentos da Linguística Diego Vargas | Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro Aline Leal |
| | 2º. | Investigações Conceituais em Linguística I Docente Subst. | Teorias e Estéticas da Imagem Carla Miguelote | Investigações Conceituais em Linguística I Docente Subst. | Teorias e Estéticas da Imagem Carla Miguelote | |
| | 3º. | Correntes críticas da Literatura Kelvin Falcão | Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea André Gardel | Correntes críticas da Literatura Kelvin Falcão | Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea André Gardel | Oficina de Produção de Texto I Júlia Studart e André Gardel |
| | 4º. | Oficina de Produção de Texto II BAC Julia Studart Estágio Supervisionado I [LIC] Rosa Gomes | Literatura e outros códigos Manoel Ricardo | Oficina de Produção de Texto II BAC Júlia Studart | Literatura e outros códigos Manoel Ricardo | Abordagem em. Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) Docente Subst. |
| | 5º. | Oficina de Produção de Texto II (LIC) Júlia Studart | ELG V – Semântica Giselle Sarti | Oficina de Produção de Texto II (LIC) Júlia Studart | ELG V – Semântica Giselle Sarti | Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Kelvin Falcão e Masé Lemos |
| | 6º. | | | Seminário de Projeto de TCC Aline Leal | Abordagens Prod. Textual e Ensino (LIC) Rosa Gomes Diálogos intermédias (BAC) Ana Carolina | Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC) Ana Carolina |
| | 7º. | Tópicos Especiais em Literatura II Aline Leal | Tópicos em Literatura Comparada Masé Lemos | Produção audiovisual e Ensino Diego Vargas | Tópicos em Literatura Comparada Masé Lemos | Diálogos Interartísticos e Ensino (LIC) Ana Carolina |
| | 8º. | Tópicos Especiais em Literatura II Aline Leal | | Produção audiovisual e Ensino Diego Vargas | | |