

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Teorias e Estéticas da Narrativa MASÉ LEMOS 501	Fundamentos da Linguística DIEGO VARGAS 501	Teorias e Estéticas da Narrativa MASÉ LEMOS 501	Fundamentos da Linguística DIEGO VARGAS 501	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro NATALIE LIMA 501
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe LUCIANA VILHENA 505	Teorias e Estéticas da Imagem CARLA MIGUELOTE II-305 (IVL)	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe LUCIANA VILHENA 505	Teorias e Estéticas da Imagem CARLA MIGUELOTE II-305 (IVL)	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] LUCIANA VILHENA/ CRISTINA RIGONI 505 História Social da Escrita e da Leitura [BAC] JULIA STUDART 404
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 406	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea ANDRÉ GARDEL 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 406	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea ANDRÉ GARDEL 405	Correntes críticas da literatura SUBSTITUTA 406
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica CRISTINA RIGONI 404	Oficina de Produção de Texto II [BAC] JULIA STUDART 404 Estágio Supervisionado I [LIC] GISELLE SARTI 502	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica CRISTINA RIGONI 404	Oficina de Produção de Texto II [BAC] JULIA STUDART 404	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa (60h) ANDRÉ GARDEL 405
	5º.	Historiografia Literária [BAC] NATALIE LIMA 504	Oficina de Produção de Texto II [LIC] JULIA STUDART 404	Historiografia Literária [BAC] NATALIE LIMA 504	Oficina de Produção de Texto II [LIC] JULIA STUDART 404	
	6º.	Estudos de Literatura Africana KELVIN KLEIN 407	Seminário Projeto de TCC ANA CAROLINA COELHO 507	Estudos de Literatura Africana KELVIN KLEIN 507	Geografias da escrita [BAC] KELVIN KLEIN 504	Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] ANA CAROLINA COELHO 504
	7º.	Tópicos de Literatura Comparada MANOEL RICARDO 405	Diálogos interartísticos e ensino [LIC] SUBSTITUTA 505	Tópicos de Literatura Comparada MANOEL RICARDO 405	Diálogos interartísticos e ensino [LIC] SUBSTITUTA 505 Políticas da Literatura e das Artes [BAC] MANOEL RICARDO	
	8º.				Políticas da Literatura e das Artes [BAC] MANOEL RICARDO 502	Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] ANA CAROLINA COELHO 504

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2025.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia LUCIANA PAIVA 501	História da Literatura e da Arte e Sociedade LUCIA RICOTTA 501	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia LUCIANA PAIVA 501	História da Literatura e da Arte e Sociedade LUCIA RICOTTA 501	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro NATALIE LIMA 501
	2º.	Cultura literária no Brasil Oitocentista MASÉ LEMOS 504	Investigações Conceituais em Linguística I DIEGO VARGAS 504	Cultura literária no Brasil Oitocentista MASÉ LEMOS 504	Investigações Conceituais em Linguística I DIEGO VARGAS 504	Estudos da Oralidade e Ensino [LIC] LUCIANA VILHENA/ CRISTINA RIGONI 505 Estudos da oralidade I [BAC] LUCIANA VILHENA 505
	3º.	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino [LIC] CRISTINA RIGONI 404	Oficina de Produção de Texto I JÚLIA STUDART 404	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino [LIC] CRISTINA RIGONI 404	Oficina de Produção de Texto I JÚLIA STUDART 404	Correntes críticas da literatura SUBSTITUTA 406
	4º.	Literatura e outros códigos MANOEL RICARDO 405	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino [LIC] SUBSTITUTA 505 Estágio Supervisionado I [BAC] MASÉ LEMOS / NATALIE LIMA 502	Literatura e outros códigos MANOEL RICARDO 405	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino [LIC] SUBSTITUTA 505	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa (60h) ANDRÉ GARDEL 405
	5º.	Investigações conceituais em literatura [BAC] KELVIN KLEIN 407		Investigações conceituais em literatura [BAC] KELVIN KLEIN 407		
	6º.	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] GISELLE SARTI 406	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] CARLA MIGUELOTE II-305 (IVL)	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC] GISELLE SARTI 406	Indústria cultural e linguagens audiovisuais [BAC] CARLA MIGUELOTE II-305 (IVL)	Literatura e Cultura Digital – Oficina [LIC] ANA CAROLINA COELHO 504
	7º.		Historiografia da literatura brasileira ANDRÉ GARDEL 405			
	8º.		Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino ANA CAROLINA COELHO 406		Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino ANA CAROLINA COELHO 406	Literatura e Cultura Digital – Oficina [BAC] ANA CAROLINA COELHO 504