

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2023	1º
CÓDIGO ALT 0011	NOME DA DISCIPLINA História Social da Escrita e da Leitura	CRÉDITOS 02	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	2	30	
	TOTAL	2	30	
<b>EMENTA</b> A leitura e a escrita como práticas sociais. Diferentes técnicas, culturas e economias da escrita. O rolo, o volumen, o códex, o livro. O manuscrito, a impressão tabulária, a imprensa. As formas de ler. A autoria, o copyright. As bibliotecas e o comércio dos impressos. As teorias da edição e a fixação crítica de textos. A comunicação escrita nos séculos XX e XXI: o telégrafo, a estenografia, os meios de massa, o computador.				
<b>OBJETIVOS</b> 1. Apresentar a história da escrita e da leitura como campo de estudos da historiografia literária; 2. Discutir as relações entre o literário e o social nas práticas de escrita e de leitura; 3. Analisar os momentos decisivos de transformação das práticas de escrita e leitura, do renascimento à contemporaneidade; 4. Discutir as questões contemporâneas relacionadas ao tema; 5. Ler e analisar textos literários metalinguísticos.				
<b>UNIDADES PROGRAMÁTICAS</b> 1. A história da escrita e da leitura: questões fundamentais; 2. O literário e o social nas práticas de escrita e leitura; 3. Fenômenos e transformações históricas da escrita e da leitura; 4. A escrita e a leitura como práticas terapêuticas				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  CHARTIER, Roger; LEBRUN, Jean. <b>A aventura do livro: do leitor ao navegador</b> : conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Ed. da UNESP, 1998. FLUSSER, Vilém. <b>A escrita: há futuro para a escrita?</b> . São Paulo: Annablume, 2010. LAJOLO, Marisa. <b>A formação da leitura no Brasil</b> . São Paulo: Ática, 1996. MARTINS, Wilson. <b>A palavra escrita: historia do livro, da imprensa e da biblioteca</b> . 2.ed. il., rev. e atual São Paulo: Ática, 1996. SCHOPENHAUER, Arthur. <b>A arte de escrever: sobre a erudição e os eruditos ; pensar por si mesmo ; sobre a escrita e o estilo ; sobre a leitura e os livros ; sobre a linguagem e as palavras</b> . Porto Alegre (RS): L&PM, 2012.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  CERTEAU, Michel de. <b>A Invenção do Cotidiano: 1. Artes de fazer</b> . Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 2007. CHARTIER, Roger. <b>Práticas da Leitura</b> . Trad. Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. GUMBRECHT, H. U. "O corpo <i>versus</i> a imprensa: os meios de comunicação no início do período moderno, mentalidades no Reino de Castela e uma outra história das formas literárias". In: _____. <b>Modernização dos Sentidos</b> . Trad. Lawrence Flores Pereira. São Paulo: Editora 34, 1998. HADOT, Pierre. "Aprender a ler". In: _____. <b>Exercícios Espirituais e Filosofia Antiga</b> . Trad. Flávio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: É Realizações, 2014.  SÜSSEKIND, Flora e DIAS, Tânia (orgs.). <b>A Historiografia Literária e As Técnicas De Escrita: do manuscrito ao hipertexto</b> . Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa; Vieira e Lent, 2004.				
PROFESSOR Marcelo dos Santos	COORDENADOR DO CURSO Lúcia Ricotta	DATA 27.03.2023		