



PPGM - PROCESSO SELETIVO 2021 - DOUTORADO

RESULTADO FINAL

| Linha | Candidato | Média | Situação |
|-----------------------------------|----------------|-------|----------|
| Documentação e História da Música | XXX.XXX.893-34 | 10,00 | APROVADO |
| Documentação e História da Música | XXX.XXX.727-06 | 8,75 | APROVADO |
| Documentação e História da Música | XXX.XXX.967-42 | 8,69 | APROVADO |
| Ensino e Aprendizagem Musical | XXX.XXX.704-50 | 9,50 | APROVADO |
| Etnografia das Práticas Musicais | XXX.XXX.735-62 | 7,75 | APROVADO |
| Linguagem e Estruturação Musical | XXX.XXX.457-04 | 8,21 | APROVADO |
| Processos Criativos em Música | XXX.XXX.616-82 | 8,75 | APROVADO |
| Processos Criativos em Música | XXX.XXX.137-31 | 8,72 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.487-27 | 10,00 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.651-09 | 9,70 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.580-13 | 9,65 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.296-59 | 9,30 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.897-56 | 8,98 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.618-83 | 8,40 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.281-72 | 8,23 | APROVADO |
| Teoria e Prática da Interpretação | XXX.XXX.007-69 | 7,10 | APROVADO |