

ANEXO 3
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
(processo seletivo 2026)

GRUPO A

FERREIRA, da Luz, Ananda e FERREIRA, da Luz Fernanda. **Mercedes Baptista na educação infantil: relato de experiência de implementação da Lei n. 10.639/03 na Educação Infantil.** Revista do Programa de Pós-Graduação em Relações Étnicas e Contemporaneidade v. 4 n. 7 (2019): Visibilidades, (re)existências e fissuras: as produções científicas no campo das relações étnicas, de gênero e diversidades sexuais. <https://periodicos2.uesb.br/index.php/odeere/article/view/4318>

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa.** São Paulo, Paz e Terra, 1996.

hooks, bell. **Ensinando a transgredir. A Educação como prática da liberdade.** São Paulo: Martins Fontes, 2019.

LARROSA, Jorge. **Notas sobre a experiência e o saber de experiência.** *Rev. Bras. Educ.* [online]. 2002, n.19, pp.20-28. ISSN 1413-2478. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1413-24782002000100003&lng=es&nrm=iso&tlng=pt

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo-espiral, poéticas do corpo-tela.** Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

RUFINO, Luiz. **Pedagogia das encruzilhadas.** [Revista Periferia, V. 10, N. 1, JAN./JUN. 2018](https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/31504/0)
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/31504/0>

RUFINO, Luiz. **Vence-demanda: Educação e descolonização.** Rio de Janeiro, Mórula, 2021.

SOARES, Carmela Corrêa. **Pedagogia do Jogo Teatral – uma poética do efêmero.** In: Cartografias do Ensino do Teatro. Uberlândia, EDUFU, 2009. (pdf no sítio eletrônico do PPGEAC)

SOTER, Sílvia, COUTINHO, Marina H. **Teatro e dança no Centro de Artes da Maré: ações de contra-mundo.** Revista Urdimento v. 1 n. 34 (2019): Pedagogia das Artes Cênicas: desafios e resistências. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/1414573101342019060>

Por dentro da escola [recurso eletrônico]: desafios das artes cênicas na educação / organização Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Tiago Cruvinel, Verônica Veloso. – São Paulo: ECA-USP, 2024. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1421>

GRUPO B

ACHCAR, Ana; ANDRADE, Elza; COUTINHO, Marina H. (orgs.) **Arte na linha de frente: experiências de ensino de teatro e dança na educação básica no Rio de Janeiro**, volume 1 / - 1. Ed. – Rio de Janeiro: Mauad X, FAPERJ, 2022.

CASTILHO, Jacyan; MAGALHÃES, Mona e MELGAÇO, Paulo (orgs.) **Arte na linha de frente: experiências de ensino de teatro e dança na educação básica no Rio de Janeiro**, volume 2 / - 1. Ed. – Rio de Janeiro: Mauad X, FAPERJ, 2023.

Carvalho, Maria Siqueira Queiroz de. **Plano de infiltrações na escola: contribuições e reflexões do Teatro para a formação de professores** [recurso eletrônico] / Maria Siqueira Queiroz de Carvalho. — Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2022. Disponível em: <https://editoraessentia.iff.edu.br/index.php/livros/issue/view/285>

Dossiê Revista Urdimento **Pedagogia do Teatro: vozes da América Latina em processos de resistência** v. 3 n. 36 (2019) Disponível em: <https://revistas.udesc.br/index.php/urdimento/issue/view/640>

OBS: Exemplares dos títulos indicados nas referências GRUPO B encontram-se disponíveis na Biblioteca Unirio.