

ATA 5. 2021 DA **REUNIÃO ORDINÁRIA**
REMOTA DO COLEGIADO DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO DE ARTES CÊNICAS (PPGEAC)
DO DIA VINTE E TRÊS NOVEMBRO DE
DOIS MIL E VINTE E UM.

Ao vigésimo terceiro dia do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às dezenove horas, reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas (PPGEAC), para reunião com gravação e arquivamento. Estiveram presentes os/as professores/as doutores Andrea Bieri, Elza de Andrade, Ana Achcar, Adilson Florentino, Liliane Mundim, Marina Henriques Coutinho, Carmela Soares, Paulo Merisio e o discente Luiz Guarnier. Justificaram ausências os professores/as Angela Reis, Monica Magalhães, Rosyane Trotta, Paulo Melgaço e a discente Sabrina Faerstein. **1) Avaliação da Revista Ti-Uai-Ei** (publicação conjunta da UNIRIO com o CBTIJ) apresentação Prof. Paulo Merisio: Paulo apresenta a proposta da revista. A revista já era intencionada há algum tempo por pessoas de núcleos regionais, que possuem a titulação de doutores, para a construção do periódico. O nome ficou com TYA. A ideia é, por enquanto, receber artigos em inglês, português e espanhol, dependendo da origem do autor. Primeiro número a ser lançado em julho de 2022, constando do repositório da UNIRIO. A proposta é aprovada por unanimidade. **2) Retorno as atividades presenciais** – a Prof.^a Marina dá os informes das últimas reuniões nos conselhos de centro do CLA e CONSEPE. Destacou a importância da discussão da comprovação da vacina, o ponto da necessidade de auxílio-permanência e o retorno administrativo presencial parcial. Informa, ainda, que o calendário da graduação e pós continuam correndo em separado e que as atividades administrativas presenciais retornaram às terças e quintas, no período vespertino, e, podendo, eventualmente e mediante agendamento, haver atendimento presencial com a secretaria e a coordenação. Foi aprovado, por unanimidade, a indicação da possibilidade de as atividades de orientações ocorrerem presencialmente na sala 507. **3) Processo seletivo 2022** (apreciação de Minuta de Edital, deliberação sobre cronograma, aprovação das comissões): A coordenação explanou a necessidade de alteração de calendário do processo seletivo 2022, enviado inicialmente, devido aos seguintes pontos: não houve proposta de disciplina para o primeiro semestre dos docentes, o que dificultaria a entrada de alunos novos em março, o cansaço excessivo ocasionado pela divergência de calendários e evitar o período de transição do ensino remoto para o presencial. A professora apresentou a nova proposta de calendário e abriu para discussão do Colegiado. A prof.^a Ana destacou a necessidade de que esteja claro no edital que o retorno será presencial. O Prof. Paulo explanou sobre experiências de seleção remota antes mesmo do período pandêmico. A prof.^a Carmela coloca ainda que a garantia do processo seletivo ser online é importante, também, para garantir a participação dos docentes que continuarão em atividade remota devido às questões de saúde. A prof.^a Elza solicita que o edital conste que as atividades presenciais serão condicionadas as questões sanitárias para evitar futuras indisposições. Após a projeção do novo cronograma e o esclarecimento de dúvidas, o cronograma foi aprovado. Iniciou-se, então, a discussão acerca da formação da banca, foram aprovados os nomes das professoras Andrea Bieri, Carmela Soares, Ana Achcar e Monica Magalhães para a banca examinadora; para a banca de recursos os nomes das profas. Elza de Andrade e Rosyane Trotta; e os professores Adilson e Paulo se

disponibilizaram para ficar como suplentes; além da banca de homologação que será composta pela profa. Marina Henriques e pela secretária Jessica Alves. Ainda sobre edital, a coordenação fez a leitura do documento, destacando os pontos que foram alterados pelas indicações do Seminário de Autoavaliação (comprovação de documentos, redação da análise do memorial). Foi acordado que a PROPG vai ser consultada sobre a possibilidade de exceção dos candidatos que ficaram desempregados em razão da pandemia. O Prof. Paulo indicou que o período de cinco anos de experiência docente pode ser problemático. A prof.^a Andrea indicou a necessidade de estar claro que o plágio é causa de exclusão do processo seletivo. A profa. Jacyan sugeriu a retirada do termo “sala de aula”. Sobre a avaliação, reconheceu-se a necessidade de que o grau do memorial e do pré-projeto sejam, no mínimo, 7. **4) Oferta de disciplinas 2022:** até a presente data apenas a profa. Andrea Bieri se disponibilizou para oferecer Metodologia da pesquisa; **5) Exame de compreensão de língua estrangeira** – data a confirmar, possivelmente em um sábado de janeiro de 2022 para a turma de 2020. Prof. Ana tem disponibilidade a partir do dia 13 de janeiro para fazer a prova de francês. Se levantou a possibilidade de fazer com o mesmo texto para os três idiomas. A profa. Marina formulará a prova em inglês, ainda não há professor/a para formulara prova em espanhol. **6) Informes:** a profa Marina informou sobre a aprovação do projeto **Arte na linha de frente** no EDITAL FAPERJ Nº 29/2021 – APOIO AOS PROGRAMAS E CURSOS DE PÓSGRADUAÇÃO STRICTO SENSU DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – 2021 e a aprovação do novo Regulamento PPGEAC pela Câmara de Pós-graduação realizada em 27 de outubro de 2021. A professora também informou que os formulários de autoavaliação discente e docente serão passados em dezembro. Bem como os relativos aos dados da Coleta Sucupira 2021.

Assinatura da ata apenas pela coordenadora. Aprovada por unanimidade. Nada havendo a tratar, encerrou-se a reunião, cuja ata vai lavrada por mim,



Marina Henriques Coutinho