

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso.:** 416 - Cenografia e Indumentária - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 28499

**Ano do Currículo/Versão:** 2013/2 - Resolução UNIRIO nº, 4.106, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2900	2900			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período Ideal	Créditos	C.H. Total	Tipo Disciplina
--------	--------------------	---------------	----------	------------	-----------------

<b>Estrutura Curricular:</b> 1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 2010 h	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :</b>
---	--------------------------	----------------------

<b>Totais:</b>	0	0
----------------	---	---

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.1 EIXO FUNDAMENTAL	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :690</b>
--	--------------------------	-------------------------

ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	1	4	60	Obrigatória
ACG0008	ARTE E PERCEÇÃO VISUAL	1	2	30	Obrigatória
ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	1	2	30	Obrigatória
ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTOM	1	4	60	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	2	2	30	Obrigatória
ATT0012	LEITURAS DE ARTE - LDA	2	2	30	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	2	4	60	Obrigatória
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	3	2	30	Obrigatória
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	3	2	30	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	3	4	60	Obrigatória
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA - EM	4	2	30	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	4	4	60	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	5	4	60	Obrigatória

<b>Totais:</b>	46	690
----------------	----	-----

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.2 EIXO FORMATIVO PROJETUAL	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :660</b>
--	--------------------------	-------------------------

ACG0048	FUNDAMENTOS DE PROJETO	2	1	30	Obrigatória
ACG0049	PROJETO EM INDUMENTÁRIA I	3	3	60	Obrigatória
ACG0087	PROJETO EM CENOGRAFIA I	3	3	60	Obrigatória
ACG0050	PROJETO EM INDUMENTÁRIA II	4	3	60	Obrigatória
ACG0088	PROJETO EM CENOGRAFIA II	4	3	60	Obrigatória
ACG0051	PROJETO EM INDUMENTÁRIA III	5	3	60	Obrigatória
ACG0089	PROJETO EM CENOGRAFIA III	5	3	60	Obrigatória
ACG0052	PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA I	6	3	60	Obrigatória
ACG0054	PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA II	7	3	60	Obrigatória
ACG0055	PROJETO PARA ENCENAÇÃO	7	2	30	Obrigatória
ACG0056	PRÁTICA PARA ENCENAÇÃO	8	4	120	Obrigatória

<b>Totais:</b>	31	660
----------------	----	-----

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.3 EIXO DE INTEGRAÇÃO	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :660</b>
--	--------------------------	-------------------------

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso:** 416 - Cenografia e Indumentária - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 28499

**Ano do Currículo/Versão:** 2013/2 - Resolução UNIRIO nº, 4.106, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2900	2900			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ACG0017	DESENHO I - DES I	1	2	60	Obrigatória
ACG0057	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS	1	1	30	Obrigatória
ACG0018	DESENHO II - DES II	2	2	60	Obrigatória
ACG0058	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	2	2	60	Obrigatória
ACG0059	PRÁTICAS TRIDIMENSIONAIS	2	1	30	Obrigatória
ACG0060	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	3	2	60	Obrigatória
ACG0001	ADEREÇOS I - A DER I	4	1	30	Obrigatória
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	4	1	30	Obrigatória
ACG0002	ADEREÇOS II - A DER II	5	1	30	Obrigatória
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	5	1	30	Obrigatória
ADR0014	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II	5	3	90	Obrigatória
ACG0072	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO BIDIMENSIONAL	6	2	30	Obrigatória
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	6	3	90	Obrigatória
ACG0086	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL	7	2	30	Obrigatória

**Totais:** 24 660

**Estrutura Curricular:**

2 DISCIPLINAS OPTATIVAS - 570 h

**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima :**

TUT0013	TUTORIA PORTUGUÊS II	1			Disciplina Complementar
TUT0014	TUTORIA PORTUGUÊS III	1			Disciplina Complementar

**Totais:** 0 0

**Estrutura Curricular:**

2.1 OPTATIVAS DO EIXO DE INTEGRAÇÃO

**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima :330**

ACG0019	DESENHO III - DES III	3	2	60	Optativa
ACG0061	DESENHO DE REPRESENTAÇÃO DE INDUMENTÁRIA	3	2	60	Optativa
ACG0062	A TELIÊ DE DESENHO I	3	2	60	Optativa
ACG0020	DESENHO IV - DES IV	4	2	60	Optativa
ACG0063	A TELIÊ DE DESENHO II	4	2	60	Optativa
ACG0064	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO I	4	1	30	Optativa
ACG0065	CORTE E MONTAGEM I	4	1	30	Optativa
ACG0066	A TELIÊ DE CENOTÉCNICA I	4	1	30	Optativa
ACG0067	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO II	5	1	30	Optativa
ACG0068	CORTE E MONTAGEM II	5	1	30	Optativa
ACG0040	ILUMINAÇÃO III - ILU III	6	1	30	Optativa
ACG0047	INTERMÍDIA	6	1	30	Optativa
ACG0070	A TELIÊ DE ARTES VISUAIS	6	1	30	Optativa
ACG0071	A TELIÊ DE ILUMINAÇÃO	6	1	30	Optativa
ACG0073	EDITORIAÇÃO E IMAGEM DIGITAL	6	2	60	Optativa
ACG0074	A TELIÊ DE MODELO REDUZIDO	6	2	60	Optativa
ACG0075	ILUSTRAÇÃO DIGITAL DE FIGURINOS	6	2	60	Optativa
ACG0076	PRODUÇÃO DE ARTE	6	2	60	Optativa
ACG0077	MÉTODOS E PROCESSOS TÊXTEIS	6	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso:** 416 - Cenografia e Indumentária - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 28499

**Ano do Currículo/Versão:** 2013/2 - Resolução UNIRIO nº, 4.106, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2900	2900			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ACG0078	CARACTERIZAÇÃO	6	2	60	Optativa
ACG0079	ATELIÊ DE ADEREÇOS I	6	1	30	Optativa
ACG0080	ATELIÊ DE ADEREÇOS II	6	2	60	Optativa
ACG0081	ATELIÊ DE CENOGRAFIA I	6	1	30	Optativa
ACG0082	ATELIÊ DE CENOGRAFIA II	6	2	60	Optativa
ACG0083	ATELIÊ DE INDUMENTÁRIA I	6	1	30	Optativa
ACG0084	ATELIÊ DE INDUMENTÁRIA II	6	2	60	Optativa
ACG0085	ATELIÊ DE CARACTERIZAÇÃO	6	1	30	Optativa
ACG0090	ADEREÇOS III	6	2	60	Optativa
<b>Totais:</b>		43		1290	

**Estrutura Curricular:**

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 240**

**2.2 OPTATIVAS DO EIXO COMPLEMENTAR**

ACG0032	SONOPLASTIA - SON	2	1	30	Optativa
ADR0013	MODOS DE PRODUÇÃO E POLÍTICAS DO TEATRO	2	2	30	Optativa
ADR0025	SEMINÁRIO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SETE	2	3	45	Optativa
ADR0027	SEMINÁRIO AVANÇADO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SAET	2	3	45	Optativa
ADR0031	LEITURA DRAMATIZADA - LED	2	2	60	Optativa
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	2	2	30	Optativa
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Optativa
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	2	3	60	Optativa
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	2	3	60	Optativa
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	2	3	60	Optativa
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	2	1	30	Optativa
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	2	2	60	Optativa
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	2	2	60	Optativa
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	2	1	30	Optativa
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	2	2	60	Optativa
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	2	2	60	Optativa
AIT0094	TEATRO MUSICADO	2	4	120	Optativa
AIT0096	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I	2	2	60	Optativa
AIT0103	CRIAÇÃO EM PALHAÇO	2	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	2	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	2	2	60	Optativa
AIT0107	O ATOR NO CINEMA	2	2	60	Optativa
AIT0108	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO	2	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	2	2	60	Optativa
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	2	2	60	Optativa
ATT0004	ESTUDOS DA RECEPÇÃO TEATRAL - ERT	2	2	30	Optativa
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	2	2	30	Optativa
ATT0020	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL - ATT	2	4	60	Optativa
ATT0024	ESTUDOS DE DRAMATURGIA - ED	2	2	30	Optativa
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	2	2	30	Optativa
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	2	2	30	Optativa
ATT0028	ATORES, GRUPOS E COMPANHIAS NO TEATRO BRASILEIRO - AGCTB	2	2	30	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 416 - Cenografia e Indumentária - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 28499**
**Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº, 4.106, de 30 de Abril de 2013**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
2900	2900			8	14

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
ATT0029	TEATRO BRASILEIRO E OUTRAS LINGUAGENS - TBOL	2	2	30	Optativa
ATT0031	METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PESQUISA EM TEATRO - (MEPT)	2	2	30	Optativa
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	2	2	30	Optativa
ATT0033	ESCRITURAS SONORAS	2	2	30	Optativa
ATT0037	ESTUDOS DO LUGAR TEATRAL - ELT	2	2	30	Optativa
ATT0039	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO	2	2	30	Optativa
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	2	2	30	Optativa
ATT0041	FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE	2	2	30	Optativa
ATT0042	ESTUDOS DA IMAGEM	2	2	30	Optativa
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	2	2	30	Optativa
ATT0045	TEATRO E CINEMA	2	2	30	Optativa
ATT0050	DRAMATURGIA	2	3	60	Optativa
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	2	2	30	Optativa
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	2	2	30	Optativa
ATT0053	CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA E TEATRAL	2	2	30	Optativa
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	2	2	30	Optativa
ATT0055	TEATRO E FILOSOFIA	2	2	30	Optativa
ATT0056	CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO	2	2	30	Optativa
ATT0057	SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	2	3	60	Optativa
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	2	2	30	Optativa
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	2	2	30	Optativa
ATT0061	SEMINÁRIO DE LEITURA EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTUDOS INTERASTÍSTICOS	2	3	60	Optativa
ATT0062	PRÁTICAS CÊNICO-PERFORMATIVAS	2	4	90	Optativa
ATT0063	PRÁTICAS DE ARQUIVO	2	4	90	Optativa
ATT0065	PRÁTICAS DRAMÁTICAS	2	4	90	Optativa
ATT0066	PRÁTICAS CRÍTICO-EDITORIAIS	2	4	90	Optativa
ATT0068	PRÁTICAS TEÓRICO-CONCEITUAIS	2	4	90	Optativa
ATT0073	EXERCÍCIOS EM DRAMATURGIA	2	4	60	Optativa
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	2	4	60	Optativa
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	2	2	30	Optativa
HEM0029	MUSEUS, CULTURA E SOCIEDADE	2	3	45	Optativa
HEM0040	URBANISMO E ARQUITETURA DO RIO DE JANEIRO	2	3	45	Optativa
HEM0131	ARQUITETURA DE MUSEUS	2	3	45	Optativa
HEM0132	FORMAÇÃO DE COLEÇÕES	2	3	45	Optativa
HEM0134	EXPOSIÇÃO E CURADORIA	2	3	45	Optativa
HEM0135	EXPOSIÇÃO E LOGÍSTICA	2	3	45	Optativa
HEM0138	MUSEOLOGIA E TERRITÓRIO	2	3	45	Optativa
SER0012	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA	2	2	45	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	3	1	30	Optativa
AIT0097	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II	3	2	60	Optativa
AIT0111	BALÉ PARA ATOR	3	2	60	Optativa
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMÁTICAS - AED	3	2	30	Optativa
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	3	2	30	Optativa
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	3	2	30	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso.: 416 - Cenografia e Indumentária - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 28499

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº, 4.106, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2900	2900			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	3	2	30	Optativa
ATT0036	TEORIAS E LETURAS DO ESPETÁCULO - TLE	3	2	30	Optativa
AIT0048	DIREÇÃO VOCAL - DV	4	2	60	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	4	2	60	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	4	2	60	Optativa
AIT0118	LABORATÓRIO DE VOZ	4	2	60	Optativa
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO A TOR	4	2	30	Optativa
ACG0093	A TELÊ DE CENOTÉCNICA II	5	2	30	Optativa
ADR0009	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I	5	3	90	Optativa
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	5	2	30	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	5	2	60	Optativa
AIT0112	LABORATÓRIO DE CORPO	5	2	60	Optativa
AIT0115	LABORATÓRIO DE DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	5	2	60	Optativa
AIT0117	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO	5	2	60	Optativa
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	6	2	60	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	6	4	90	Optativa
AIT0114	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO HOLOARTE	6	2	60	Optativa
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	7	2	60	Optativa
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	7	2	60	Optativa
AIT0083	VOZ EM CENA I	7	2	60	Optativa
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICADO I	7	2	60	Optativa
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	8	2	60	Optativa
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	8	2	60	Optativa

**Totais:** 232 4860

**Estrutura Curricular:**

3 ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 200 h

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 200**

**Totais:** 0 0

**Estrutura Curricular:**

4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 120 h

**Créditos Mínimo :**

**C.H. Mínima : 120**

ACG0094	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	8	4	120	Obrigatória
---------	--------------------------------------	---	---	-----	-------------

**Totais:** 4 120