

Graduação em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas (Licenciatura) - Currículo Novo

| 1º Período | | | 2º Período | | | 3º Período | | | 4º Período | | | 5º Período | | | 6º Período | | | 7º Período | | | 8º Período | | |
|--|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|--|----|---|---|----|---|---|----|---|
| Estudos Lingüísticos Gramaticais I - Morfologia | | | Estudos Linguísticos e Gramaticais II - Sintaxe | | | Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética/Fonologia | | | Estudos Lingüísticos e Gramaticais IV - Gramática Histórica | | | Estudos Lingüísticos e Gramaticais V - Semântica | | | Literatura e Cultura Digital - Oficina | | | Tópicos de Literatura Comparada | | | Produção audiovisual e Ensino | | |
| 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 |
| Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro | | | Cultura Literária no Brasil Oitocentista | | | Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea | | | Estudos de Temas e Textos da Lit. Portuguesa | | | Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística | | | Estudos de Literatura Africana | | | Historiografia da Literatura Brasileira | | | Tópicos Especiais em Lit. II – Autores, Obras e Procedim. | | |
| 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 30 | | 2 | 60 | | 4 |
| Fundamentos da Linguística | | | Estudos da Oralidade e Ensino | | | Correntes Críticas da Literatura | | | Literatura e Outros Códigos | | | Oficina de Produção do Texto II | | | Didática | | | Diálogos Interartísticos e Ensino | | | Libras | | |
| 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 |
| Teorias e Estéticas da Narrativa | | | Investigações Conceituais em Linguística | | | Oficina de Produção do Texto I | | | Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino | | | Estágio Sup. II: Pesq. e Prát. Sociais de Leitura | | | Abord. Especiais em Prod. Textual e Ensino | | | Culturas afro-brasileiras em sala de aula | | | Abord. Especiais em Língua, Literatura, Cult. Digit. e Ensino | | |
| 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 2 | 60 | | 4 | 90 | | 3 | 60 | | 2 | 30 | | 2 | 60 | | 2 |
| História da Literatura e da Arte e Sociedade | | | Teorias e Estéticas da Imagem | | | Abord. Esp. em Língua Portuguesa e Ensino | | | Educação Ambiental e Cidadania | | | OPTATIVA | | | Sem. Proj. de Trab. Conclusão de Curso | | | Trabalho de Conclusão de Curso I | | | Trabalho de Conclusão de Curso II | | |
| 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 45 | | 3 | 60 | | 4 | 30 | | 2 | 60 | | 4 | 60 | | 4 |
| | | | Dinâmica e Organização Escolar | | | Estágio Sup. I: Pesq. e Prod. Mat. Didáticos | | | | | | Estágio supervisionado III: Plano de Aula e de Ativ. Doc. de E.F. | | | Estágio supervisionado IV: Plano de Aula e de Ativ. Doc. de E.M. | | | | | | | | |
| | | | 60 | | 4 | 90 | | 3 | | | | 120 | | 4 | 120 | | 4 | | | | | | |
| | | | | | | OPTATIVA | | | | | | Atividades Complementares | | | Psicologia e Educação | | | | | | | | |
| | | | | | | 60 | | | | | | 200 | | | 60 | | | | | | | | |
| 300 | 20 | | 300 | 20 | | 360 | 22 | | 435 | 26 | | 330 | 19 | | 590 | 20 | | 420 | 24 | | 300 | 18 | |

Total de créditos: 169

Carga horária: 2835h (disciplinas obrigatórias e optativas)

Atividades complementares 200h

Carga horária total: 3035h

