

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2025	2º.
CÓDIGO ALT0033	NOME DA DISCIPLINA: Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (AEPTE)	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL		SEMESTRAL
	TEÓRICA	04		60
	TOTAL	04		60
Docente: Giselle Sarti		Matrícula: 3045794		
EMENTA: Interlocução, leitura e produção textual. Revisão e reprodução de textos. A produção textual e os gêneros discursivos da ficção e da não ficção. Modos propositivos. Letramentos múltiplos e as TICs. Produção textual na escola e estratégias de ensino.				
OBJETIVOS: empreender reflexões teórico-práticas a respeito de temas que atravessam o ensino de produção textual na educação básica de maneira crítica; promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos; emular situações de sala de aula de modo a fomentar vivências dos estudantes em formação.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS:				
1. Relação entre o ensino de leitura e de produção de texto; 2. Concepções sobre leitura: da decodificação à leitura crítica; 3. Concepções sobre letramento, letramentos múltiplos, as multissemioses e as TICs; 4. Tipologias, gêneros textuais/discursivos e modos de organização do discurso: narração, descrição, argumentação. O modo injuntivo e o modo enunciativo; 5. O texto: contexto e elementos constitutivos: 5.1. fatores de textualidade e contextualização 5.2. coesão, coerência e progressão textual 6. Texto e discurso: dialogismo, polifonia e intertextualidade. O ato de linguagem como encenação. 7. Gêneros textuais ficcionais e não ficcionais: fronteiras e interfaces; 8. O modo argumentativo na sala de aula da educação básica: o modelo Redação ENEM – perspectivas críticas; 9. Produção textual nos textos oficiais: Os PCN e a BNCC; 10. Produção textual de gêneros orais; 11. Produção textual de gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo e ensaio.				

BIBLIOGRAFIA:

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa* (1º e 2º ciclos do ensino fundamental). v. 3. Brasília: MEC, 1997
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio)*. Brasília: MEC, 2000.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 1989.
- CARNEIRO, Agostinho D. Texto em construção: interpretação de texto. São Paulo: Moderna, 1992.
- CAVALCANTI, Marilda do Couto. Interação leitor-texto: aspectos de interpretação pragmática. São Paulo: Editora da Unicamp, 1989.
- CHARAUDEAU, Patrick. Linguagem e Discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008.
- COSTA VAL, M. Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FÁVERO, Leonor; ANDRADE, Maria Lúcia e AQUINO, Zilda. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 2a edição. São Paulo: Cortez, 2000.
- FONSECA, Cláudia Chaves. Meios de Comunicação vão à escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. 23a edição. São Paulo: Cortez, 1989
- GERALDI, J. W. "Labuta da fala, labuta de leitura, labuta de escrita" In Coelho (org.) Língua Materna nas séries iniciais do ensino fundamental – de concepções e de suas práticas. Petrópolis: Vozes, 2009.
- GERALDI, J. W. Linguagem e ensino – Exercícios de militância e divulgação. Campinas: Mercado das Letras/Associação de leitura do Brasil – ALB, 1996.
- GERALDI, J. W. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1993
- GUEDES, Paulo. Da redação à produção textual: o ensino da escrita. São Paulo; Parábola Editorial, 2009.
- KATO, Mary A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. 3a edição. São Paulo: Editora Ática, 1990.
- KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 1989.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. São Paulo: Pontes, 1993.
- KLEIMAN, Ângela. Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995
- KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever- estratégias de produção textual . São Paulo: contexto, 2009
- KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: contexto, 2006.
- KOCH, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. Leitura e produção textual. Petrópolis: Vozes, 2010.
- KOCH, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. Prática textual. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
- KOCH, Ingedore V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Contexto, 2005
- MAINGUENEAU, Dominique. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização São Paulo: Cortez, 2008.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2005.
- MORAES, Margareth Andrade; NOGUEIRA, Rafael Guimarães. *Escrever para (con)vencer: teorias e práticas sobre argumentação*. Mogi-Guaçu, São Paulo: Becalet, 2022.
- PINHEIRO, Bárbara Carine Soares. *E eu, não sou intelectual? Um quase manual de sobrevivência acadêmica*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2024.
- ROJO, Roxane. *Letramento e capacidade de leitura para cidadania*. São Paulo: LAEL/PUC, 2001.
- ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- VISCARDI, Jana. *Escrever sem medo: um guia para todo tipo de texto*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2024.