



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Atuação Cênica,**

EDITAL Nº 56, de 09 de março de 2026

Conteúdo Programático Concurso Professor Efetivo Atuação Cênica 2026
Pontos das Provas Escrita e Didática

- 1) Jogo Teatral e Improvisação nos processos de criação cênica.
- 2) Ação Física na atuação cênica.
- 3) Construção do Personagem no processo de criação cênica.
- 4) Palavra e Sonoridade na organicidade da cena.
- 5) Máscara Teatral e Comicidade como dispositivo de formação na atuação cênica e seus desdobramentos poéticos.
- 6) Performance artística como prática decolonial: formas de engajamento possíveis.
- 7) Transformação do material autobiográfico em cena e utilização de arquivos documentais.
- 8) Perspectivas da atuação cênica no teatro político.