

## ATA DO I SEMINÁRIO INTEGRADOR DO PROEMUS

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS  
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

### 2. ABERTURA DA ATA

Aos 21 (vinte e um) dias do mês de novembro do ano de 2024 às 09 horas, na Sala II-204 do Instituto Villa-Lobos-UNIRIO, reuniu-se a Comunidade Acadêmica do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a realização do I Seminário Integrador do PROEMUS, com vistas a elaborar propostas para a melhoria do programa, a partir dos dados coletados no processo de autoavaliação, que foi realizado no período de 2022 a 2024. Estavam presentes, além da Coordenadora e do presidente da Comissão de Autoavaliação Prof. Clayton Vetromilla, os professores Adriana Rodrigues Didier, Adriana Miana de Faria, Carol McDavit, Glauber Resende Domingues, Leonardo Moraes Batista, Maico Lopes, Mariana Salles, Monica de Almeida Duarte, Nicolas de Souza Barros, Renan Santiago de Sousa, Sérgio Azra Barrenechea, Waleska Scarne Beltrami, e o discentes Marcelo Saboya e Rafaella Goi.

### 3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

A reunião foi aberta com as palavras da professora Lúcia, que agradeceu a presença de todos, enaltecendo a relevância da reunião e resgatando os temas selecionados, conforme os três relatórios de Autoavaliação PROEMUS realizados no decorrer do quadriênio e publicados no site do programa. Em seguida, o professor Clayton propôs uma breve atividade introdutória para retomar o conceito e os objetivos de um “seminário integrador”, conforme o documento “Autoavaliação de Programas de Pós-Graduação” (CAPES, Grupo de trabalho, 2019). Os presentes optaram por tratar cada um dos temas prioritários (demandas de discentes, docentes, egressos e técnico-administrativo) diretamente em plenário. Os assuntos discutidos foram: **1) Produção acadêmica docente/discente:** De maneira geral o entendimento do grupo é de que os orientadores devem reforçar o estímulo para que os discentes escrevam seus artigos com a meta de publicar. Vários docentes (Profs. Mariana, Nicolas, Sérgio, Maico, Caro, Adriana Mianal) mencionaram a necessidade de consolidar o sistema de coautoria orientando-orientador para incrementar a métrica da avaliação de produção bibliográfica. A discente Rafaella Goi e o Prof. Glauber sugeriram uma reforma na matriz curricular para dedicar uma disciplina à elaboração de escrita, possivelmente alterando o conteúdo de uma das disciplinas nomeadas Tópicos Avançados em Práticas Musicais. **2) Conexão entre o conteúdo das disciplinas e projetos:** O Prof. Leonardo sugeriu uma disciplina que pudesse anteceder a Metodologia da Pesquisa, que focasse na escrita. Professor Nicolas sugeriu que o Colóquio voltasse a exigir a comunicação dos artigos, em vez da apresentação dos projetos, como uma forma de estimular os discentes a focar no artigo. **3) Reformulação do programa:** Ao falar sobre a possibilidade de mudança de conteúdo e criação de uma nova disciplina, a Profa. Lúcia relatou sua preocupação sobre a necessidade de se refletir sobre uma reestruturação do programa, para que ele pudesse explorar melhor a vocação do corpo docente, com a criação de uma nova linha de atuação/pesquisa, focando nas práticas interpretativas. Ela expôs resumidamente sua ideia sobre como seria essa nova linha e todos concordaram que uma nova reunião deveria ser marcada para tratar exclusivamente desse assunto. Foram colocadas demandas específicas e diversas sugestões com vistas a avançar no aperfeiçoamento dos referidos temas. Como metodologia de ação, foi proposto pela profa. Adriana Rodrigues que ao final das reuniões ordinárias do

colegiado fosse dedicado um tempo para discutir assuntos pedagógicos e curriculares do programa e também para definir de que maneira operacionalizar as sugestões aprovadas.

#### **4. FECHAMENTO DA ATA**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

#### **5. DATA, NOMES E ASSINATURA**

Rio de Janeiro, 21 de novembro de 2024.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA  
COORDENADORA DO PROEMUS  
SIAPE 1127208