

PROVAS ORAIS

Dia 21/11- Teoria e Prática da Interpretação

Sala Guerra- Peixe

*344-37 - 8:00h

*607-02 - 8:50h

*911-71 - 9:40h

*197-86 - 10:30h

*719-30 - 11:00h

Dia 21/11 - Documentação e História da Música

Sala Alberto Nepomuceno

*647-48 - 9:00h

*187-02 - 9:30h

*867-89 - 10:00h

*467-11 - 10:30h

*179-70 - 11:00h

*858-10 - 11:30h

*001-10 - 12:00h

Dia 21/11- Processos Criativos em Música

Sala 2-204

*130-00 - 9:00h

*137-20 - 9:30h

*571-66 - 10:00h

*987-09 - 10:30h

*197-01 - 11:00h

*457-96 - 11:30h

*867-93 - 12:00h

Dia 22/11

Etnografia das Práticas Musicais

Sala 2-302

*587-64 - 11:30h

Dia 22/11

Ensino e Aprendizagem em Música

Sala 2-303

(Doutorado)

*367-88 - 9:00h

*507-80 - 9:30h

*577-64 - 10:00h

*757-81 - 10:30h

Dia 22/11

Ensino e Aprendizagem em Música

Sala 2-203

(Mestrado)

*386-84 - 9:00h

*998-82 - 9:30h

*807-82 - 10:00h

*417-75 - 10:30h

*187-57 - 11:00h

*147-93 - 11:30h

PROVA DE ESCUTA -Processos Criativos em Música

Dia 22/11 9 horas

Sala Guerra-Peixe

*571-66 - 9:00h

*987-09 - 9:30h

*197-01 - 10:00h

*457-96 - 10:30h

*867-93 - 11:00h