



## PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <u>Disciplina:</u><br><b>Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte</b>  |                                      |   |
| <u>Código:</u><br><b>ATT0057</b>  | <u>Turma:</u><br><b>A (20 vagas)</b> | <u>Carga horária:</u> <sup>(1)</sup><br><b>60 horas</b> |
| <u>Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente:</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética Moderna</li> <li>• Filosofia da Arte e Modernidade</li> <li>• Filosofia do Trágico</li> <li>• Estética Contemporânea</li> </ul>  |                                      |   |
| <u>Curso(s) Atendido(s):</u><br><b>Bacharelado em Atuação Cênica</b><br><b>Bacharelado em Cenografia e Indumentária</b><br><b>Bacharelado em Direção Teatral</b><br><b>Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro</b><br><b>Licenciatura em Teatro</b>  |                                      |   |
| <u>Docente:</u> <sup>(2)</sup><br>Danrlei de Freitas Azevedo  |                                      | <u>Matrícula:</u> <sup>(2)</sup><br>1554978             |
| <u>Cronograma:</u><br><br>Atividades síncronas: <b>quintas-feiras, de 15 às 17 horas.</b>   |                                      |   |
| <u>Metodologia:</u><br><br>As atividades síncronas serão baseadas, sobretudo, em discussões de textos teórico-críticos ou literários, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos. Poderá ocorrer apresentação de imagens, vídeos, trechos de filmes, ou outros materiais necessários à disciplina. As atividades assíncronas serão realizadas mediante orientação do professor no decorrer dos estudos feitos na disciplina, levando em conta as particularidades de cada discente. |                                      |   |
| <u>Avaliação:</u><br><br>Participação nas atividades síncronas; realização de estudos e trabalhos propostos pelo professor, seja individualmente, seja em grupo; produção de trabalhos escritos.  |                                      |   |
| <u>Ferramentas digitais utilizadas</u><br><br>Google Classroom, com a utilização do Google Meet para as atividades síncronas.   |                                      |   |

Bibliografia<sup>3</sup>:

Será baseada nas indicações bibliográficas que constam no programa da presente disciplina e no programa daquelas que estão indicadas como equivalentes. A partir do início do curso, serão recomendados textos online ou disponibilizados textos em formato pdf.

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

<sup>3</sup> Com indicação de endereço para consulta on-line.