

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: SEMINÁRIO DE ENCENAÇÃO TEATRAL – A vida de Galileu, de B. Brecht. Apontamentos para um projeto de encenação		
Código: ADR0025	Turma: A (15 vagas)	Carga horária: ⁽¹⁾ 45 (TEÓRICA) / 00 (PRÁTICA)
Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente: • Seminário avançado de encenação teatral (ADR0027) • Prática de Montagem Teatral I (ADR0042) • Atividades Complementares • Percepção e Composição II (ADR0014) • Laboratório de Encenação II (ADR0019)		
Curso(s) Atendido(s): Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro Bacharelado em Direção Teatral Licenciatura em Teatro		
Docente: ⁽²⁾ ANGEL PALOMERO		Matrícula: ⁽²⁾ 1227771
Docente: RENATO ICARAHY		2181257
Cronograma: Encontros síncronos: sextas-feiras, de 10 às 12h30min - Leitura do texto. - Escrita individual de sinopse. - Apresentação e discussão das sinopses. - Espelhamento das sinopses. - Elaboração das primeiras propostas de encenação. - Discussão das propostas. - Elaboração de propostas de construção de cenas. - Apresentação de propostas de construção de cenas. - Elaboração de proposta estética de linguagem. - Apresentação e discussão de projeto final.		
Metodologia: Encontros remotos assíncronos e síncronos para leituras do texto. Elaboração de propostas de encenação através de técnicas de espelhamento. Formulação de um projeto hipotético de encenação.		
Avaliação: Assiduidade, participação, cumprimento das tarefas.		

Ferramentas digitais utilizadas:

Plataforma Google Classroom

Email

Whatsapp

Bibliografia³:

Link para texto:

<https://www.marxists.org/portugues/brecht/1938/mes/galileu.pdf>

A vida de Galileu, de Bertold Brecht. Trad. Roberto Schwarz

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.