



PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Práticas Teórico-Conceituais		
<u>Código:</u> ATT0068	<u>Turma:</u> A (15 vagas)	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60 (TEÓRICA) / 30 (PRÁTICA)
<u>Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente:</u> • Estéticas do Teatro (ATT0034) • Teatro e Cinema (ATT0045)		
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica Bacharelado em Cenografia e Indumentária Bacharelado em Direção Teatral Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro Licenciatura em Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Angela Materno de Carvalho		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ 3628213
<u>Cronograma:</u> Atividades síncronas: quintas-feiras, de 13 às 15 horas. Complementando a carga horária da disciplina serão propostas atividades assíncronas. O curso tem como objetivo abordar e desdobrar conceitos relacionados a teorias e concepções teatrais, enfatizando o estudo de configurações do pensamento cênico constituídas a partir do tensionamento dos campos artísticos.		
<u>Metodologia:</u> A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos teóricos, críticos, artísticos e ensaísticos, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos e a apresentação de vídeos, filmes ou outros materiais pertinentes à disciplina. O curso será constituído de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão as 15 aulas. As atividades assíncronas poderão incluir leitura de textos, comentários sobre vídeos e filmes, realização de estudos individuais ou em grupo sobre determinados conceitos, obras ou autores, e também exercícios de reflexão teórica e analítica, de formulação conceitual e de escrita crítica.		
<u>Avaliação:</u> Os alunos deverão ser avaliados a partir da produção de textos escritos que demonstrem a capacidade de reflexão teórica e analítica, sejam eles trabalhos individuais ou em grupo. Seminários e apresentações orais poderão também fazer parte do processo avaliativo.		
<u>Ferramentas digitais utilizadas</u> Google Classroom Google Meet para as aulas síncronas		

Bibliografia³:

A bibliografia será disponibilizada no início do curso. Os textos estarão disponíveis em PDF.

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.