

ENSINO do TEATRO

1º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014 – INGRESSANTES

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13/15	301 PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS MÔNICA DUARTE Sala: 301	405 ESTUDOS DA CENA Turma B LEO MUNK Sala: 405	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DA ENCENAÇÃO TEATRAL ANGEL E ROSYANNE Sala: 501	ESTUDOS DA CENA Turma B LEO MUNK Sala: 405	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DA ENCENAÇÃO TEATRAL ANGEL E ROSYANNE Sala: 501
15/17	602 METODOLOGIA DO ENSINO DO TETRO I MARINA HENRIQUES Sala: 602		VOZ E PEDAGOGIA VINICIUS	JOGO TEATRAL 1 CARMELA SOARES Sala: 301	
17/19	602 METODOLOGIA DO ENSINO DO TETRO I	MOVIMENTO E PEDAGOGIA IVANNA M BARRETO Sala: 604			
19/21					

ENSINO do TEATRO

2º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13/15			TTTCM INÊS CARDOSO Sala: 404	Teatro, Cultura e Sociedade ANGELA REIS Sala: 507	TTTCM INÊS CARDOSO Sala: 404
15/17		DANÇA E PEDAGOGIA IVANNA Sala: 604	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	Teatro, Cultura e Sociedade ANGELA REIS Sala: 507	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO
17/19		JOGO TEATRAL II LILIANE MUNDIM Sala: 200		Metodologia do Teatro 2 PAULO MERISIO Sala: Esther Leão	
19/21				Metodologia do Teatro 2 Prof. Paulo Merisio Sala: Esther Leão	

ENSINO do TEATRO

3º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã					
13/15			FTD ANGELA MATERNO Sala: 406		FTD ANGELA MATERNO Sala: 406
15/17		ATUAÇÃO CÊNICA I RUBINHO Sala: 302	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS SALA: 200	TEATRO EM COMUNIDADES MARINA HENRIQUES Sala: 302	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III PAULO MERISIO Sala: 604
17/19		ATUAÇÃO CÊNICA I RUBINHO Sala 302	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS SALA: 200	TEATRO EM COMUNIDADES MARINA HENRIQUES Sala: 302	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III PAULO MERISIO Sala: 604
19/21					

ENSINO do TEATRO

4º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13/15		FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRÉ GARDEL SALA: 501	ECDS VANESSA TEIXEIRA SALA: 405	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRÉ GARDEL SALA: 501	ECDS VANESSA TEIXEIRA SALA:405
15/17	LCCA CARLINHOS	ATUAÇÃO CÊNICA 2 SALA: 301	FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala:501	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV LILIANE MUNDIN SALA: 200	FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala:501
17/19		ATUAÇÃO CÊNICA 2 SALA:301		METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV LILIANE MUNDIN SALA: 200	
19/21					

ENSINO do T E A T R O

5º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Hora s	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANH Ã	ESTÁGIO 1				
13/15			DRAMATURGIA EM JOGO ANGELA REIS SALA: 507		
15/17		TEATRO BRASILEIRO MODERNO JOSÉ DA COSTA SALA: 501	DRAMATURGIA EM JOGO ANGELA REIS SALA:507	TEATRO BRASILEIRO MODERNO JOSÉ DA COSTA SALA: 501	ENCENAÇÃO JOANA ALBUQUERQUE Sala: 200
17/19	CARACTERIZAÇÃO 1 MONA MAGALHÃES Sala: 303 Turma C		ESTÁGIO I LILIANE MUNDIM		ENCENAÇÃO JOANA ALBUQUERQUE Sala: 200
19/21					ENCENAÇÃO Sala:200

ENSINO do TEATRO

6º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ 8 às 12 horas		ESTAGIO 2*			
13/15	METODOLOGIA DO ENSINO DA PESQUISA ADILSON FLORENTINO Sala: 507				
15/17	METODOLOGIA DO ENSINO DA PESQUISA ADILSON	ATUAÇÃO CÊNICA III VINÍCIUS ALBRICKER SALA: LUCÍLIA PERES	ESTAGIO 2 IVANNA MENNA BARRETO SALA: 604	ATUAÇÃO CÊNICA III VINICIUS ALBRICKER SALA: LUCILIA PERES	TÓPICOS ESPECIAIS DO ENSINO DO TEATRO I LER, OUVIR E CONTAR
17/19		ATUAÇÃO CÊNICA III VINÍCIUS ALBRICKER SALA:LUCILIA PERES (ATÉ ÀS 18:00 HS)		ATUAÇÃO CÊNICA III VINICIUS ALBRICKER SALA: LUCILIA PERES (ATÉ ÀS 18:00 HS)	TÓPICOS ESPECIAIS DO ENSINO DO TEATRO I LER, OUVIR E CONTAR (OPTATIVA) MARIA APARECIDA SILVIA RIBEIRO

ENSINO do TEATRO

7º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ 8 às 12 horas			ESTÁGIO III *	INTERPRETAÇÃO MELODRÁMATICA PAULO MERISIO SALA: ESTHER LEÃO (9:00 AS 13:00 HS)	TCCI*
13/15					ESTÁGIO III CARMELA
15/17			ATUAÇÃO CÊNICA IV TATIANA SALA: 302		ATUAÇÃO CÊNICA IV TATIANA SALA: 302
17/19	TEATRO INFANTO- JUVENIL SALA: 200		ATUAÇÃO CÊNICA IV TATIANA SALA: 302 ATÉ AS 18:00 HS		ATUAÇÃO CÊNICA IV TATIANA SALA: 302 ATÉ AS 18:00 HS
19/21	TEATRO INFANTO- JUVENIL SALA:200				

ENSINO do TEATRO

8º PERÍODO - 1º SEMESTRE 2014

Horas	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ 8 às 12 horas			ESTÁGIO IV *	ESTÁGIO IV *	TCC II
13/15					ESTÁGIO IV CARMELA SALA:507
15/17					
17/19					
19/21					