

Ata da terceira reunião do Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, realizada, via acesso remoto, em doze de maio de dois mil e vinte e dois.

Aos doze dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, às dez horas, reuniu-se, via acesso remoto, pela plataforma Google Meet, o Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes – CLA, sob a presidência do Senhor Decano *pro tempore*, Professor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO. Compareceram à reunião ALFREDO FARELLI FERREIRA, CARLA DA SILVA MIGUELOTE, CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA, CAROLINA BASSI DE MOURA, CLARISSE TERRA OLIVEIRA, CLAUYTON DAUNIS VETROMILLA, ELIZABETH SARAH LEWIS, FRANCISCO ÍTALO LIMA DOS SANTOS, GUILHERME BERSTEIN SEIXAS, ISABEL CRISTINA JORGE LUIZ, ISABEL RIBEIRO PENONI, JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO, LUIZ HENRIQUE DA SILVA E SÁ, MARCO TÚLIO DE PAULA PINTO, MARCUS VINÍCIUS FRITSCH DE ALMEIDA, RENATO ICARAHY DA SILVEIRA e STEFANO MOTTA. O decano *pro tempore* do CLA, professor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO, iniciou a sessão, colocando a pauta em aprovação, que foi acatada pelos Senhores Conselheiros. Item um – aprovação da ata da reunião realizada em onze de abril de dois mil e vinte e dois, relatado pelo professor José Luiz Ligiéro Coelho, decano *pro tempore* do CLA. Posto em votação, foi a ata **APROVADA** com a seguinte alteração e acréscimo quanto ao item nove – Formação de comissão de operacionalização da consulta à comunidade da UNIRIO para indicação de dirigente da Decania, da Escola de Teatro e da Escola de Letras, onde se lê “Bruno do Valle Brick (suplente), pelo segmento técnico-administrativo”; leia-se “William Garcia dos Santos (suplente) e Alfredo Farelli Ferreira (suplente), pelo segmento técnico-administrativo”; acrescentando-se o nome de “June Lessa Freire” como titular pelo segmento discente. **Item dois** – Homologação do resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente A, nível 1, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Iluminação Cênica, do Departamento de Cenografia – DC/ET (aprovado *ad referendum* de quatro de maio de dois mil e vinte e dois), relatado pelo professor Rafael Alonso Pinto, chefe do DC/ET. O Colegiado do Departamento de Cenografia decidiu, por unanimidade, aprovar o resultado do concurso, nos termos do Parecer Final da Comissão Examinadora, datado de quatro de abril de dois mil e vinte e dois, e que apresentou o seguinte resultado: candidata Adriana Milhomem Schmitt, média final 7,6 (sete e seis décimos) – aprovada e classificada em primeiro lugar; candidato Renato Bandeira Machado, média final: 7,3 (sete e três décimos) – aprovado e classificado em segundo lugar; candidato Jociel Carvalho Teixeira, média final: 7,2 (sete e dois décimos) – aprovado e classificado em terceiro lugar; e candidato Tomás Paes Barreto Ribas de Faria, média final: 7,2 (sete e dois décimos) – aprovado e classificado em quarto lugar. Em consequência, a candidata Adriana Milhomem Schmitt foi considerada aprovada, classificada e plenamente habilitada para o exercício do cargo e funções de Professor Assistente da Área/Disciplina Iluminação Cênica, de Departamento de Cenografia, Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO.” Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item três** – Homologação do resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Auxiliar, nível 1, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Oboé, do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro – DCIS/IVL, relatado pela professora Laura Tausz Rónai, chefe do DCIS/IVL, com o seguinte resultado final, a saber: em primeiro lugar: Andrea da Silva Silverio, com média final 8,1 (oito e um décimo); e em segundo lugar: Tatiana Batista de Mesquita, com média final 7,9 (sete e nove décimos). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item quatro** – Homologação do resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente A, nível 1, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Fagote, do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro – DCIS/IVL, relatado pela professora Laura Tausz Rónai, chefe do DCIS/IVL, com o seguinte resultado final, a saber: em primeiro lugar: Ariane Isabel Petri, com média final 8,9 (oito e nove décimos); em segundo lugar: Carlos Henrique Curta Ferreira Bertão, com média final 7,5 (sete e cinco décimos); e em terceiro lugar: Mariana Bergsten Mendes Felix, com média final 7,3 (sete e

três décimos). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item cinco** – Homologação do resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente, nível 1, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento/Disciplina Trompa, do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro – DCIS/IVL, relatado pela professora Laura Tausz Rónai, chefe do DCIS/IVL, com o seguinte resultado final, a saber: em primeiro lugar: Waleska Scarne Beltrame, com média final 8,6 (oito e seis décimos); e em segundo lugar: Nikolay Alipiev Genov, com média final 7,7 (sete e sete décimos). Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Assuntos Gerais.** O Professor Carlos Alberto Nunes da Cunha solicitou que o horário de funcionamento do protocolo do CLA fosse afixado em lugar visível, a fim de que os interessados em usarem aquele serviço soubessem quais dias e horários os trâmites processuais poderiam ser realizados. Relatou, também, a dificuldade em ministrar aulas em determinadas ocasiões, devido ao alto som produzido por alguns eventos realizados nos Jardins do CLA. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Secretário da Decania do CLA; e pelo Senhor Decano em exercício do CLA.



Alexandre Doelher de Oliveira
Secretário da Decania do CLA



José Luiz Ligiéro Coelho
Decano em exercício do CLA