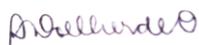


Ata da primeira reunião do Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, realizada, via acesso remoto, em dezesseis de fevereiro de dois mil e vinte e dois.

Aos dezesseis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às dez horas, reuniu-se, via acesso remoto, pela plataforma Google Meet, o Conselho Acadêmico do Centro de Letras e Artes – CLA, sob a presidência do Senhor Decano em exercício, Professor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO. Compareceram à reunião ALFREDO FARELLI FERREIRA, ANA LETÍCIA BARROS SANTORO, ANGEL CUSTÓDIO JESUS PALOMERO, ANNA CAROLINE MAIA, CAROLINA BASSI DE MOURA, DANRLEI DE FREITAS AZEVEDO, ELIZABETH SARA LEWIS, ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, LEONARDO GAMA FÉLIX, LEONARDO RAMOS MUNK MACHADO, LETÍCIA VARELA CAPONE, LILIANE FERREIRA MUNDIM, LUIZ HENRIQUE DA SILVA E SÁ, MARCELO CARNEIRO DE LIMA, MARCELO DOS SANTOS, MARCO TÚLIO DE PAULA PINTO, MARCUS VINÍCIUS FRITSCH DE ALMEIDA, VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA, VINCENZO CAMBRIA e VIVIANE BECKER NARVAES. O decano *pro tempore* do CLA, professor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO, iniciou a sessão, colocando a pauta em aprovação, que foi acatada pelos Senhores Conselheiros. Em seguida, apresentou àquele Conselho a servidora Clarisse Terra Oliveira, nova representante pelo segmento técnico-administrativo. Prosseguindo, informou sobre comunicado da Pró-reitoria de Administração – PROAD, a respeito dos recursos orçamentários de 2022 e da necessidade do preenchimento dos Termos de Referência – TRs para solicitação de aquisição de materiais ou contratação de serviços, além de outras documentações instrutoras. O tema deu início a um grande debate, onde os Senhores Conselheiros expuseram suas inseguranças e dúvidas no preenchimento daqueles termos. A professora Carolina Bassi de Moura comentou que os TRs em questão, muitas vezes, possuíam demandas estranhas ao conhecimento docente, no que foi corroborada pelos professores Angel Custódio Jesus Palomero, Viviane Becker Narvaes e Liliane Ferreira Mundim. O professor Luiz Henrique da Silva e Sá disse que aqueles TRs deveriam ser preenchidos por alguém qualificado para tal função, a fim de não haver transferências de responsabilidades, no que foi corroborado pelo professor Marcelo Carneiro de Lima. Ao final, aquele Conselho decidiu-se pela elaboração de uma moção contra a realização daquela atividade. Continuando, o professor José Luiz Ligiéro Coelho explicou a sistemática de envio das folhas de frequência dos meses de janeiro e fevereiro do ano corrente, tendo como base as instruções normativas elaboradas pela Reitoria daquela Universidade. Tendo em vista tratarem da mesma temática, os **itens um a quatro** foram aprovados em conjunto. **Item um** – Aprovação da ata da reunião realizada em 28 de outubro de 2021. **Item dois** – Aprovação da ata da reunião realizada em 10 de novembro de 2021. **Item três** – Aprovação da ata da reunião realizada em 23 de novembro de 2021. **Item quatro** – Aprovação da ata da reunião realizada em 30 de novembro de 2021, relatados pelo professor José Luiz Ligiéro Coelho, decano *pro tempore* do CLA. Postos em votação, foram os itens **APROVADOS** por unanimidade. Tendo em vista tratarem da mesma temática, os **itens cinco e seis** foram aprovados em conjunto. **Item cinco** – Homologação do resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente, na Área de Conhecimento/Disciplina Violoncelo, do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda – DPC/IVL. **Item seis** – Homologação do resultado final do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto Assistente A, em regime de trabalho de 40 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Violino/Violino Complementar/Música de Câmara, do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda – DPC/IVL, relatados pela professora Ana Letícia Barros Santoro, chefe do DPIC/IVL. Postos em votação, foram os itens **APROVADOS** por unanimidade. **Item sete** – Homologação do resultado final do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto Auxiliar, em regime de trabalho de 40 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Percepção Musical/Harmonia, do Departamento de Composição e Regência – DCR, do Instituto Villa-Lobos – IVL, relatado pelo professor Marcelo Carneiro de Lima, diretor do IVL. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Item oito** – Aprovação dos nomes das Professoras Adriana Ferreira Bonfatti e Joana Ribeiro da Silva Tavares

para o exercício de coordenação do Laboratório Artes do Movimento durante o biênio de 2021.1 à 2023.1, relatado pelo professor Marcus Vinícius Fritsch de Almeida, chefe do DIT/ET. Posto em votação, foi o item **APROVADO** por unanimidade. **Assuntos Gerais.** A técnica-administrativa Clarisse Terra Oliveira sugeriu que aquela decania envidasse esforços, junto à Decania do Centro de Ciência Humanas e Sociais – CCH, para cessão de espaço, ora subtilizados, de prédio pertencente a este Centro, a fim de abrigar, provisoriamente os acervos de contrarregragem, figurino e cenotécnica, ao que o professor Luiz Henrique da Silva e Sá replicou, dizendo que o referido prédio era de gestão múltipla. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Secretário da Decania do CLA; e pelo Senhor Decano em exercício do CLA.



Alexandre Doelher de Oliveira
Secretário da Decania do CLA



José Luiz Ligiéro Coelho
Decano em exercício do CLA