



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)  
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Turismo

**DEPARTAMENTO:** Estudos e Processos Técnico-Documentais

**DISCIPLINA:** Teoria e Práticas Discursivas na Esfera Acadêmica   **CÓDIGO:** HTD0058

**CARGA HORÁRIA:** 60h   **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

**EMENTA:** As ciências da linguagem e a(s) teoria(s) do discurso: princípios e conceitos constitutivos. A esfera do discurso acadêmico. Organização textual de gêneros do discurso acadêmico. Opinião e argumentação. Coerência e tessitura do discurso. Coesão. Como o autor aparece nos textos acadêmicos II. Como os outros aparecem nesses tipos de textos II. Tópicos de língua padrão. Tópicos de normas técnicas.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

Geral

- Praticar a leitura e a escrita científica de modo que o estudante de Biblioteconomia se instrumentalize no tocante aos recursos sintático-semânticos e discursivos dos textos do seu universo acadêmico.

Específicos

- Caracterizar o trabalho científico;
- Analisar os mecanismos discursivos de gêneros acadêmicos;
- Desenvolver práticas discursivas da esfera acadêmica.

**METODOLOGIA:**

Aulas expositivas, estudos dirigidos, dinâmicas de grupo, atividades individuais.

\* Recursos necessários: Bibliografia que consta deste plano de curso, quadro de giz e recursos audiovisuais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**MÓDULO I – A NATUREZA DO TRABALHO CIENTÍFICO**

- Modo de organização e funcionamento discursivo
- Registros da língua padrão
- Técnicas discursivas
- O autor e a polifonia no texto

**MÓDULO II – ANÁLISE E CRÍTICA DE GÊNEROS ACADÊMICOS**

- A opinião e a argumentação no gênero acadêmico
- Recursos de coesão e coerência

### MÓDULO III – PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

- Normas e Técnicas para a elaboração de gêneros acadêmicos
- Criação, análise e reescritura de gêneros acadêmicos

#### AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado por intermédio de prova escrita, elaboração de gênero acadêmico e, ser for o caso, prova final, nos termos do Regimento da Universidade.

#### BIBLIOGRAFIA:

ALENCAR, Patrícia Vargas. *Pedidos Indiretos: estratégias socialmente construídas*. Transformar - Revista do Centro de Pesquisa e Extensão (CenPE) do Centro Universitário São José, Itaperuna-RJ, n. 4, p. 97- 102, 2006. ISSN 1807-2623.

ALVES, Magda. *Como escrever Teses e Monografias – Um roteiro passo a passo*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

BASTOS, Cleverson; KELLER, Vicente. *Aprendendo a aprender – introdução à metodologia científica*. Petrópolis: Vozes, 2011.

BERAQUET, Vera Silvia Marão; CIOL, Renata. *Atuação do Bibliotecário em ambientes não tradicionais: o campo da saúde*. **Pesq. Bras. Ci. Inf.**, [on line], Brasília, v.3, n.1, p. 127-137, jan./dez. 2010. Disponível em: <<http://inseer.ibictbr/ancib/index.php/tpbcib/article/view/File/31/76>>. Acesso em: 5 nov. 2011.

CALITO, Carmen Helena Barradas. *A Monografia: desvendando um mito*. Transformar - Revista do Centro de Pesquisa e Extensão (CenPE) do Centro Universitário São José, Itaperuna-RJ, n. 2, p. 45-53, 2004. ISSN 1807-2623.

CHAROUX, Ofélia M. G. *Metodologia – Processos de produção, registro e relato do conhecimento*. São Paulo: DVS Editora, 2006.

CYRANKA, Lúcia F. Mendonça ; SOUZA, Vânia Pinheiro de. *Orientações para normalização de trabalhos acadêmicos*. Juiz de Fora: EDUFJF, 2004.

DALBERIO, Osvaldo; DALBERIO Maria Célia Borges. *Metodologia Científica – Desafios e caminhos*. São Paulo: Paulus, 2009.

FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues. *Redação de textos científicos*. Campinas: Papirus, 1991. P. 11 – 22.

FIGUEIREDO, Luiz Carlos. *A redação pelo parágrafo*. Brasília: UnB, 1999.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 1992.

GRANATIC, Branca. *Técnicas Básicas de redação*. São Paulo: Scipione, 1995.

GOLDENBERG, Miriam. *A arte de pesquisar – Como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*.

Rio de Janeiro: Record, 2007.

HENRIQUES, Cláudio Cezar; SIMÕES, Darcilia Marindir P. *A Redação de Trabalhos Acadêmicos – Teoria e Prática*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.

MACIEIRA, Jeana Garcia Beltrão; PAIVA, Eliane Bezerra. *O serviço de referência virtual: relato de pesquisa em bibliotecas universitárias brasileiras*. **Biblionline** [on line], João Pessoa, v. 3, n. 1, 2007. 13 f. Portal de Periódicos Científicos Eletrônicos da UFPB. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/biblio/article/viewFile/1497/1158>. Acesso em 29 set. 2011.

MACHADO, Anna Rachel (coord.). *Planejar gêneros acadêmicos – escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia*. São Paulo: Parábola, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica – A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas*. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

MENDES, Maria Tereza Reis; CRUZ, Anamaria da Costa. *Estrutura e apresentação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses*. Rio de Janeiro: interciência; Niterói: Intertexto, 2007.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.); DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu. *Pesquisa Social – Teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2007.

OLIVEIRA, Helênio Fonseca de. *Descrição do Português à luz da Linguística do Texto – Curso de Pós-Graduação, Língua Portuguesa – Visão Discursiva*. Pós-Graduação, Ensino à distância. Faculdade de Letras, UERJ, 2001.

TEIXEIRA, Leonardo. *Comunicação na empresa*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.