

## QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2019.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Gustavo Naves</i>	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Gustavo Naves</i>	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística</b> <i>Diego Vargas</i>
	3º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Julia Studart</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Julia Studart</i>	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	<b>Literatura e Outros Códigos</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Literatura e Outros Códigos</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Carla Miguelote</i>
	5º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena</b>	<b>Historiografia Literária</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena</b>	<b>Historiografia Literária</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Carla Miguelote</i>
	6º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC)- Luciana Vilhena</b>	<b>Seminário de Projeto de TCC</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) - Luciana Vilhena</b>	<b>Diálogos Intermédias (BACH)</b> <i>Elizabeth Lewis</i>	<b>Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (LIC) - Ana Carolina Coelho</b>
	7º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Lúcia Ricotta</i>
	8º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Masé Lemos</i>	OPTATIVA	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Lúcia Ricotta</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) – Giselle Sarti</b> <b>História Social da Escrita e da Leitura (BACH)</b> <i>Gustavo Nunes</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) – Elizabeth Lewis</b> <b>Estudos da Oralidade I (BACH)</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística</b> <i>Diego Vargas</i>
	3º.	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Estudos da Materialidade do Texto (BACH)</b> <i>Julia Studart</i>	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Masé Lemos</i>	<b>Estudos da Materialidade do Texto (BACH)</b> <i>Julia Studart</i>	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	<b>Temas e Textos da Literatura Portuguesa</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) - Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein</b>	<b>Temas e Textos da Literatura Portuguesa</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) - Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein</b>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Carla Miguelote</i>
	5º.	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Carla Miguelote</i>
	6º.	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (LIC) - Ana Carolina Coelho</b>
	7º.	OPTATIVA	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	OPTATIVA	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Lúcia Ricotta</i>
	8º.	OPTATIVA	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	OPTATIVA	<b>Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Tópicos em Literatura Comparada</b> <i>Lúcia Ricotta</i>

- **Estágio Supervisionado I (Bacharelado):** Júlia Studart e Manoel Ricardo – **quarta-feira** – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado I (Licenciatura):** Cristina Rigoni – **terça-feira** – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado II (Licenciatura):** Giselle Sarti – **terça-feira**