

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 20 (vinte) dias do mês de março do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes:** **a) aula inaugural com David Ganc; b) alterações em informações no Manual do Aluno; c) reformulação do curso; d) colaboração do Prof. Leonardo Moraes na disciplina Metodologia da Pesquisa; e) e-book dos 10 anos; 2) Solicitação de prorrogação de curso do discente Julian Quezada Quilodran; 3) Convite para credenciamento do prof. Lélío Alves; 4) Pedido de aprovação de artigo publicado por William Doyle antes de ser efetivado como discente no programa; 5) Projetos de pesquisa.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana de Faria, Afonso Cláudio, Carol McDavitt, Eduardo Lakschevitz, Glauber Resende, Hugo Pilger, Laura Rónai, Leonardo Moraes, Marco Tulio de Paula Pinto, Mariana Salles, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e a representante discente Rafaella Goi..

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Confirmou o convite feito à David Ganc para ministrar a Aula Inaugural 2025 do programa, que será realizada no dia 31 de março próximo, às 10h, na Sala II-204 do IVL; **b)** Informou que está realizando algumas alterações no Manual do Aluno para a Turma 2025, no que tange os documentos exigidos para a emissão do diploma e a exigência de documentos comprobatórios do cumprimento das disciplinas Tópicos Especiais em Música e Seminário de Prática Docente; **c)** Comunicou que a solicitação de alteração curricular do curso já foi submetida à PROPGPI e que no momento o pedido aguarda apreciação da Câmara de Pós-Graduação e posteriormente do CONSEPE; **d)** Informou que o Prof. Leonardo Moraes irá colaborar com o Prof. Glauber Resende na disciplina Metodologia da Pesquisa, que será ministrada em 2025.1; **e)** Comunicou que o E-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS está nos estágios finais de preparação. Em seguida passou a palavra para o Prof. Eduardo que deu detalhes sobre as últimas etapas de organização do e-book e que a publicação poderia ser lançada durante o Colóquio 2025, a ser realizado em maio do corrente. Em seguida a Profa. Laura Rónai pediu a palavra para dar dois informes: que o terceiro número da Revista das Antigas será concluído em breve e enviado para publicação no site do Programa; que o Institut Français do Rio de Janeiro aprovou a verba para a realização da VII Semana de Música Barroca UNIRIO/Centre de Musique Baroque de Versailles para a primeira quinzena de outubro de 2025; **2)** Em seguida, foi colocado em votação o pedido de prorrogação de curso do discente Julian Quezada Quilodran, sendo aprovado por unanimidade; **3)** A coordenadora colocou, então, a proposta do convite para credenciamento do Prof. Lélío Alves, recém redistribuído da UFBA para a UNIRIO. Argumentou que é um docente com larga experiência na pós-graduação, principalmente na modalidade profissional, tendo inclusive atuado como coordenador do programa da UFBA. A proposta foi aprovada por unanimidade e o pedido será encaminhado à comissão de credenciamento; **4)** A Profa. Lúcia, então, passou a palavra para a

Profª. Mariana Salles, que apresentou a solicitação de seu orientando William Doyle, de aprovação de artigo publicado nos ANAIS do SIMPOM em data anterior à sua efetivação como discente no PROEMUS, por se tratar de texto com tema correlato à sua pesquisa no programa. Após discussão aprofundada sobre o assunto, o colegiado procedeu à votação, cujo resultado foi: 7 votos contrários, 1 a favor e 8 abstenções. Portanto, o pedido foi indeferido. Foi decidido que haverá uma alteração no texto sobre o artigo no Manual do Aluno, deixando claro que artigos elaborados e publicados antes da entrada efetiva do discente no programa não serão aceitos para este requisito; **5)** Como último ponto de pauta, a coordenadora relatou a situação dos projetos de pesquisa registrados na Plataforma Sucupira e a necessidade de fazer com que eles tenham temática abrangente, equipe com pelo menos dois professores e discentes (de mestrado e graduação, como os bolsistas de IC e extensão). Detalhou a necessidade de encerrar os projetos de pesquisa com temática muito específica e reorganizar os projetos restantes para que eles reflitam os campos de pesquisa contemplados no programa por meio das pesquisas dos docentes e discentes. Depois de uma breve discussão e esclarecimentos, ficou decidido que a coordenadora entrará em contato com cada docente individualmente para tratar dessas mudanças, que deverão ser efetivadas para o quadriênio 2025-2028.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 20 de março de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208