

RESULTADO FINAL – MODALIDADE GERAL – EDITAL Nº 93/2024 – BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Nome Completo	Cargo na UNIRIO	Lotação	Título do Projeto	Critério I 2 pontos	Critério II 4 pontos	Critério III 1 ponto	Critério IV 3 pontos	Ordem de Inscrição	NOTA FINAL	Situação	Quantidade de Bolsas
Luiz Henrique da Silva e Sá	Docente	CLA	Sentir espaços que não podem ser vistos (Parte 2): espaços históricos	2,00	4,00	1,00	3,00	13/01/2025 22:32:53	10,00	Aprovado 1º lugar	1 (uma)
Sérgio Azra Barrenechea	Docente	CLA	Difusão Musical Colaborativa	2,00	3,75	1,00	3,00	30/12/2024 09:41:27	9,75	Aprovado 2º lugar	1 (uma)
Pablo Panaro do Nascimento	TAE	CLA	Recitais Unirio: Música de Câmara em Museus e Escolas	2,00	3,75	1,00	3,00	12/01/2025 11:33:46	9,75	Aprovado 3º lugar	1 (uma)
Clara Sandroni	Docente	CLA	UNIRIO Musical	2,00	4,00	0,75	2,75	06/01/2025 14:39:32	9,50	Aprovado 4º lugar	1 (uma)
Angela Aparecida Donini	Docente	CCHS	Criação audiovisual como estratégia vital: ações colaborativas e experimentação de linguagens	1,75	3,75	1,00	3,00	13/01/2025 10:51:46	9,50	Aprovado 5º lugar	1 (uma)
Marcio Leandro Santos de Oliveira	TAE	CLA	Produção Teatral: Materializando Ideias	2,00	3,75	1,00	2,75	02/01/2025 12:20:26	9,50	Aprovado 6º lugar	1 (uma)
Aline Leal Fernandes Barbosa	Docente	CLA	As dramaturgas no banco de peças	2,00	3,75	1,00	2,75	13/01/2025 17:23:27	9,50	Aprovado 7º lugar	1 (uma)
Isabela Costa da Silva	TAE	ARQUIVO CENTRAL	O patrimônio Arquivístico da Unirio como fonte de pesquisa para a construção do trabalho da Comissão da Verdade, Memória, Justiça e Reparação “Luiz Renê Silveira e Silva”	2,00	3,75	1,00	2,75	13/01/2025 18:06:20	9,50	Aprovado 8º lugar	1 (uma)
Paulo Cesar Barbeto Junior	TAE	CLA	Práticas de Montagem Cenográfica	2,00	3,50	1,00	3,00	12/01/2025 11:44:41	9,50	Aprovado 9º lugar	1 (uma)
Silvia Maria Pia Ferrari	TAE	BIBLIOTECA CENTRAL	A Biblioteca como Espaço Cultural: literatura, música e teatro na Biblioteca Central	1,75	4,00	1,00	2,50	06/01/2025 11:00:39	9,25	Aprovado 10º lugar	1 (uma)
Vinicius Assunção Albricker	Docente	CLA	Coral da Escola de Teatro da UNIRIO	2,00	3,75	1,00	2,50	07/01/2025 19:20:03	9,25	Aprovado 11º lugar	1 (uma)
Tania Alice Caplain Feix (Tania Alice)	Docente	CLA	A incrível máquina de desassombrar e seu programa coletivo para reciclar afetos - um espetáculo sobre saúde mental no Brasil	2,00	3,75	1,00	2,50	07/01/2025 22:34:01	9,25	Aprovado 12º lugar	1 (uma)

RESULTADO FINAL – MODALIDADE GERAL – EDITAL Nº 93/2024 – BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Nome Completo	Cargo na UNIRIO	Lotação	Título do Projeto	Critério I 2 pontos	Critério II 4 pontos	Critério III 1 ponto	Critério IV 3 pontos	Ordem de Inscrição	NOTA FINAL	Situação	Quantidade de Bolsas
Andreza de Oliveira de Carvalho	TAE	CCET	Jardim Sensorial: cultivando uma cultura inclusiva	2,00	3,75	1,00	2,50	13/01/2025 19:16:36	9,25	Aprovado 13º lugar	1 (uma)
Luiz Alexandre Lellis Mees	Docente	CCHS	A praia na construção turística da cidade do Rio de Janeiro: um registro documental	1,75	3,50	1,00	3,00	08/01/2025 00:29:53	9,25	Aprovado 14º lugar	1 (uma)
Aline Monteiro Garcia	TAE	PRAE	Corpo, escrita e afetos: tecendo redes na produção da saúde mental universitária	1,75	4,00	0,75	2,50	13/12/2024 15:02:21	9,00	Aprovado 15º lugar	1 (uma)
Julio Cesar Moretzsohn Rocha	Docente	CLA	Coro Juvenil UNIRIO	1,75	4,00	0,75	2,50	08/01/2025 11:35:37	9,00	Aprovado 16º lugar	1 (uma)
Guilherme Bernstein Seixas	Docente	CLA	Orquestra da UNIRIO	1,75	3,75	1,00	2,50	06/01/2025 19:04:34	9,00	Aprovado 17º lugar	1 (uma)
Vera Lucia Bogea Borges	Docente	CCHS	Esquenta Rio para o VII MEPAT: tramas tecidas com o Museu Casa Benjamin Constant no bairro de Santa Teresa/RJ	2,00	3,25	1,00	2,75	29/12/2024 18:43:49	9,00	Aprovado 18º lugar	1 (uma)
Leticia Carvalho Gaspar de Moura	Docente	CLA	Disritmia, polifonia e polirritmia em cena	1,75	3,75	0,50	2,75	08/01/2025 19:18:42	8,75	Aprovado 19º lugar	1 (uma)
Natália Ribeiro Fiche	Docente	CLA	Cine sem Grades: Abolicionismo penal em tela	1,75	3,75	1,00	2,25	09/01/2025 15:20:25	8,75	Aprovado 20º lugar	1 (uma)
Priscilla Menezes de Farias	Docente	CCHS	Escritas que dançam, corpos que escrevem	2,00	3,25	0,75	2,75	07/01/2025 14:17:11	8,75	Aprovado 21º lugar	1 (uma)
Mary Carolyn McDavit	Docente	CLA	Ópera na UNIRIO	1,50	3,80	1,00	2,20	02/01/2025 18:19:32	8,50	Aprovado 22º lugar	Nenhuma
Fabiana da Costa Ferraz Patueli Lima	TAE	ARQUIVO CENTRAL	AGENDA CULTURAL DO ACERVO INSTITUCIONAL: ENTRE PRÁTICAS E SABERES NOS ARQUIVOS	1,75	3,50	0,50	2,75	08/01/2025 15:20:50	8,50	Aprovado 23º lugar	Nenhuma
Ana Carolina Sampaio Coelho	Docente	CLA	Jangada Virtual - escritas moventes	2,00	3,15	1,00	2,15	12/01/2025 15:58:48	8,30	Aprovado 24º lugar	Nenhuma



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
COORDENADORIA DE CULTURA



RESULTADO FINAL – MODALIDADE GERAL – EDITAL Nº 93/2024 – BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Nome Completo	Cargo na UNIRIO	Lotação	Título do Projeto	Critério I 2 pontos	Critério II 4 pontos	Critério III 1 ponto	Critério IV 3 pontos	Ordem de Inscrição	NOTA FINAL	Situação	Quantidade de Bolsas
Jair Martins de Miranda	Docente	CCHS	Museu Virtual do Carnaval	1,50	3,50	1,00	2,25	13/01/2025 16:54:57	8,25	Aprovado 25º lugar	Nenhuma
Waleska Scarme Beltrami	Docente	CLA	Banda Sinfônica da Unirio	2,00	3,25	0,75	2,25	09/01/2025 12:18:59	8,25	Aprovado 26º lugar	Nenhuma
Ludmila Leite Madeira da Costa	Docente	CCHS	Conversa de Acervo em Ação: atuação profissional transformadora	1,50	3,50	1,00	2,00	03/01/2025 20:38:53	8,00	Aprovado 27º lugar	Nenhuma
Jose Luiz Ligiero Coelho	Docente	CLA	MONTAGEM DE ESPETÁCULO AFRO-AMERINDIO - PROJETO NEPAE ITINERANTE	1,75	3,00	0,75	2,50	10/01/2025 11:50:43	8,00	Aprovado 28º lugar	Nenhuma
Giselle Maria Sarti Leal	Docente	CLA	Culturas afro-brasileiras e ensino-aprendizagem: por uma educação para as relações étnico-raciais	1,75	3,25	0,75	2,00	13/01/2025 10:45:10	7,75	Aprovado 29º lugar	Nenhuma
Carla da Silva Miguelote	Docente	CLA	Fazedoras do amanhecer: performance e livro	1,75	2,75	0,75	2,50	13/01/2025 11:58:10	7,75	Aprovado 30º lugar	Nenhuma

Observação: situação final após interposição de recursos.

Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 2025