

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2022.1 – MAPA DE SALAS

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 22:00 (se não indicado diversamente)	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i> 405	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>André Gardel</i> 405	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i> 405	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti</i> 405	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Elton Luiz (online)</i> LAMAC
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Elizabeth Lewis</i> 504	Das 18h às 20h: Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Giselle Sarti</i> Est. da Oralidade I (BAC) <i>Resp. Luciana V. /Giselle S.</i> 504 ----- Das 20h às 22h: Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Giselle Sarti</i> 504 História Social da Escrita e da Leitura (BAC) <i>Resp. Marcelo S. (Contrato)</i> 508	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i> 504	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>André Gardel</i> 504	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> 404
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i> 505	Correntes Críticas da Literatura <i>Lucia Ricotta</i> 505	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino (LIC) <i>Cristina Rigoni (online)</i> LAMAC		Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i> 505
	4º.			Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) <i>Resp. Marcelo dos Santos</i> 505	Oficina de Produção de Texto II (BAC) <i>Julia Studart</i> 505	Literatura e Outros Códigos <i>Resp. Lúcia Ricotta (Contrato)</i> 508
	5º.	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC) <i>Luciana Vilhena</i> Sala II-204 (IVL)	Investigações Conceituais em Literatura (BAC) <i>Gustavo Naves</i> 406		Oficina de Produção de Texto II (LIC) <i>Julia Studart</i> 505	
	6º.		Das 18h às 20h: Seminário de Projeto de TCC <i>Julia Studart</i> 508	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i> Sala II-203 do IVL	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais (BAC) <i>Resp. Carla Miguelote (Contrato)</i> Sala II-204 (IVL)	Estudos de Literatura Africana <i>Marcelo dos Santos</i> 405
	7º.			Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) <i>Manoel Ricardo</i> 404	Das 18h às 20h: Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta</i> 404	

	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Manoel Ricardo</i> 508	Produção Audiovisual e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		Abordagens Especiais em Língua, Lit., Cultura Digital e Ensino (LIC) <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	
--	-----	---	---	--	--	--

Estágio Supervisionado II (Bacharelado): *Lucia Ricotta*, quinta-feira, 16h, sala 502

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): *Cristina Rigoni* (oferta remota/on line), terça-feira, 16h

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): *Cristina Rigoni* (oferta remota/on line), quinta-feira, 16h