

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2023	1º
CÓDIGO ALT0004	NOME DA DISCIPLINA Diálogos Intermediários	CRÉDITOS 02	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	2	30	
	TOTAL	2	30	
EMENTA Seminários sobre as relações entre literatura e imprensa, palavra e imagem, linguagens verbais e linguagens audiovisuais.				
OBJETIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1 Introdução ao conceito de intermedialidade; 2 Estudo e discussão de fenômenos intermediários; 3 Produção de trabalho crítico ou ensaístico mobilizando os conteúdos da matéria. 				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS Unidade I: O fenômeno intermediário nas interações digitais contemporâneas (aulas abertas); Unidade II: O fenômeno intermediário na produção artística contemporânea (aulas abertas); Unidade III: O fenômeno intermediário na linguagem política contemporânea (aulas abertas); Unidade IV: Proposição e debate do trabalho final.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA AGAMBEN, Giorgio. Estâncias: a palavra e o fantasma na cultura ocidental . Trad. Silvino J. Assmann. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2007. ASSIS, Machado de. Literatura e jornalismo . São Paulo: Cia das Letras, BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação . Trad. Marcus Vinícius Mazzari. São Paulo: Ed. 34, 2002. DINIZ, Thaís Flores Nogueira. Intermedialidades e estudos interartes: desafios da arte contemporânea . Belo Horizonte: UFMG, 2012. SHEPHERD, Tania G.; SALIÉS, Tânia G. (orgs). Linguística da Internet . São Paulo: Contexto, 2013.				
PROFESSOR Gustavo Naves Franco	CHEFE DE DEPARTAMENTO Lúcia Ricotta	DATA 26.03.23 – 22.07.23		