

		Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO 2024	SEM. 2º
CÓDIGO ALT	NOME DA DISCIPLINA Estágio supervisionado I	CRÉDITOS 4	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória	
CURSO(S) Bacharelado em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		PRÁTICA	2	120	
		TOTAL	2	120	
- Laboratório de práticas editoriais - em instituição pública e privada					
OBJETIVOS 1. Aprender pela prática pontos importantes do mundo editorial, tais como revisão, projeto editorial, edição de revistas, livros, divulgação, mercado editorial, etc.					
UNIDADES PROGRAMÁTICAS 1. Oficinas de revisão; 2. Práticas editoriais a serem realizadas em parceria com o FOCO: Fórum de Editores e Comunicação Científica da Universidade Federal Fluminense; 3. Editoração e publicação da Revista daGaveta, dos alunos da Escola de Letras - UNIRIO.					
BIBLIOGRAFIA ABRÃO, Eliane Y. <i>Direitos de Autor e Direitos Conexos</i> . São Paulo: Editora do Brasil, 2002. ABREU, Márcia. <i>Os caminhos dos livros</i> . Campinas, SP: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil (ALB); São Paulo: Fapesp, 2003. ANSELMO, Artur. <i>Estudos de história do livro</i> . Lisboa: Guimarães Editores, 1997. ARAUJO, Emanuel. <i>A construção do livro</i> . Lexikon, 2008. CAMARGO, Mário. <i>Gráfica: arte e indústria no Brasil: 180 anos de história</i> . 2 ed. São Paulo: Edusc: Bandeirantes Gráfica, 2003. CAVALLO, Guglielmo (Dir.). <i>Libros, editores y público en el mundo antiguo: guía histórica y crítica</i> . Version española de Juan Signes Codoñer. Madrid: Alianza Editorial, 1995. COSTA NETTO, José Carlos. <i>Direito Autoral no Brasil</i> . São Paulo: FTD, 1998. EPSTEIN, Jason. <i>O negócio do livro</i> . RJ: Record, 2002. FERREIRA, Jerusa (et al.). <i>Livros, editoras e projetos</i> . Ateliê Editorial, 1997. HALLEWELL, Laurence. <i>O livro no Brasil: sua história</i> . Tradução de Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, revista e atualizada pelo autor. São Paulo: T. A. Queiroz: Edusp, 1985. PAIXÃO, Fernando (coord.). <i>Momentos do livro no Brasil</i> . São Paulo, Editora Ática, 1996.					
PROFESSOR Maria José Cardoso Lemos		COORDENADOR DO CURSO		DATA Setembro 2024	