



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

<b>Disciplina:</b> Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	
<b>Código:</b> ALT0029	<b>C.H.:</b> 30h(teórica)
<b>Cursos Atendidos:</b> Bacharelado e Licenciatura em Letras	
<b>Docente:</b> Ana Carolina Coelho	<b>Matrícula:</b> 2089435
<b>Cronograma:</b> <b>Aula 1:</b> Apresentação do curso, materiais e conversa sobre os interesses de pesquisa da turma. <b>Aula 2:</b> O que é a pesquisa científica? Definição dos problemas de conhecimento. <i>Proposição exercício 1.</i> <b>Aula 3:</b> Estrutura do projeto de pesquisa, Manual do TCC . <b>Aula 3:</b> Objetivos de pesquisa. <i>Proposição exercício 2.</i> <b>Aula 4 :</b> Metodologia de pesquisa. <i>Proposição exercício 3.</i> <b>Aula 5:</b> Normas ABNT, citações, autoria e plágio. <b>Aula 6:</b> Conversa sobre a elaboração dos projetos de pesquisa. <b>Aula 7:</b> Apresentação (facultativa) dos projetos de pesquisa e encerramento do curso.	
<b>Metodologia</b> Atividades síncronas (15h): encontros síncronos de 15 em 15 dias (semanas alternadas), por <i>webconferência</i> , às terças-feiras, com duração de 2 hs (das 20 às 22 hs).  Atividades assíncronas (15h): leitura de textos (disponibilizados no Moodle em pdf) e realização de exercícios.	
<b>Avaliação:</b> A avaliação consiste na criação de um Projeto de Pesquisa ( 10 pontos).	
<b>Ferramentas digitais utilizadas:</b> - <i>Plataforma RNP para atividades síncronas (webconferência).</i> O link será disponibilizado no moodle. - Moodle para atividades assíncronas. (repositório de textos, fórum e entrega de exercícios e trabalhos) - <i>E-mail institucional:</i> <a href="mailto:ana.coelho@unirio.br">ana.coelho@unirio.br</a> - <i>As aulas serão gravadas e ficarão disponíveis durante 15 dias após a realização do encontro síncrono. Quem tiver interesse na gravação, deve enviar email e solicitar o envio do link.</i>	

**Bibliografia:**

CARRASCOZA, João Anzanello. “Suíte acadêmica: apontamentos poéticos para elaboração de projetos de pesquisa em Comunicação” Em *Revista MATRIZES*, V.10 - Nº 1 jan./abr. 2016 São Paulo – Brasil (p. 55 – 63)

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

FOLETTTO, Leonardo. *A cultura é livre: uma história de resistência antipropriedade*. SP:Autonomia literária, 2021.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 5, p. 7–41, 2009. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>. Acesso em: 01 jun. 2021.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LAKATOS, Eva M; MARCONI, Marina A. *Fundamentos de metodologia científica*. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2010.