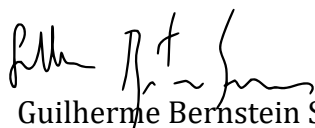




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h35 do dia 03 de fevereiro de 2022, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Avelino Romero, Bryan Holmes Díaz, Caio Nelson de Senna Neto, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Daniel Quaranta, Joana Christina Brito de Azevedo, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR e, após as 9h30, do prof. Paulo Dantas. Os professores Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção e José Wellington dos Santos e tiveram suas ausências justificadas. // A Profa. Adriana Miana indagou aos colegas se há necessidade de abertura de processo para receber os proventos relativos à titulação, pois apesar de ter entregue diploma de doutorado em 2019, na instância responsável para fazer a alteração no cadastro só agora, com o auxílio da Profa. Cibele, ocorreu a modificação. Alguns colegas informaram que receberam e-mail da Progepe informando pagamento de atrasados. Desta forma, a profa. Adriana aguarda igual procedimento. // Foi ratificada a Avaliação de Atividades Docentes para fins de Progressão Funcional da profa. Cândida Borges para o nível 3 da classe C, com denominação de prof. Adjunto, aprovada com 79 pontos pela Banca de Avaliação formada pelos colegas Cláudia Caldeira, Guilherme Bernstein e Marcos Lucas. // Foi formada Banca de Avaliação de Atividades Docentes para fins de Progressão Funcional do prof. Bryan Holmes para o nível 2 da classe C, com denominação de professor Adjunto, pelos colegas Adriana Miana, Daniel Quaranta e Marcelo Carneiro. // Foi formada Banca de Avaliação de Atividades Docentes para fins de Promoção do prof. Guilherme Bernstein Seixas para a classe D, com denominação de professor Associado pelos colegas Cláudia Caldeira, Julio Moretzsohn e Marcos Lucas. // Mencionou-se a necessidade dos coordenadores de THE emitirem automaticamente documentos comprobatórios de participação dos professores para fins de progressão e promoção. // O professor Marcelo Carneiro, diretor do IVL, informou que o retorno presencial se deve dar de forma gradativa, levando-se em conta não apenas questões decorrentes da pandemia, porém também aquelas referentes à infraestrutura, tais como condições das salas, material etc. Segue valendo o conjunto de regras estabelecidas para o semestre 2021-2, inclusive no tocante às auto-declarações de impedimento de retorno presencial. // Entre as contribuições individuais, o prof. Guilherme propôs o retorno parcial das atividades da orquestra. A princípio, retomaria as atividades apenas com o naipe de cordas. O prof. Caio propôs outra modalidade de administração das aulas presenciais de contraponto: encontros com quatro estudantes, de curta duração, focados na orientação de trabalhos individuais. O argumento do prof. passa pelo reconhecimento de um ganho de produtividade nessa modalidade de ensino, experimentada durante a pandemia. A profa. Claudia propôs a manutenção da grade de horários de 2021.2, o que viabiliza a não-sobreposição de carga horária remota e presencial (aulas

em grupo e aulas individuais). O prof. Alexandre indica que essa organização deve ser realizada no âmbito da universidade, e não apenas do instituto, pois há disciplinas obrigatórias na pedagogia, por exemplo; lembra também que o Google Meet não é mais uma opção adequada para as nossas demandas. A ferramenta será descontinuada em suas funcionalidades. // Para se operacionalizar a oferta de disciplinas do semestre 2022-1 o prof. Paulo criará uma planilha compartilhada para que lá sejam colocadas as informações pertinentes a cada uma delas. // Nada mais havendo a tratar, às XXX horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, foi encerrada a reunião.



Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO