



## **EMENTA**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE SAÚDE COLETIVA

DISCIPLINA HUMANIDADES E SAÚDE

CARGA HORÁRIA: 30 HORAS

CATEGORIA: OPTATIVA

NÚMERO DE CREDITOS: 02

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

## **EMENTA**

Compreensão antropológica da saúde e da doença. Conceito de Cultura. Filosofia e Saúde. Artes e Saúde. Literatura e Saúde. Introdução à Slow Health. Narrativas em Saúde. Habilidades de comunicação para ouvir, falar e escrever.

## **OBJETIVOS:**

- Aprimorar o conhecimento da realidade e do outro através de elementos ligados à subjetividade e às relações de significado que se apresentem como alternativas ao discurso técnico-científico.
- Compreensão da contribuição do campo das Humanidades para a formação e atuação profissionais para desenvolvimento de atitudes e habilidades relativas à relação humano-humano.
- Criar um movimento epistêmico capaz de mudar o foco do aprendizado em saúde da doença para a promoção de saúde.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1 – MODULO 1: COMPREENSÃO ANTROPOLÓGICA DA SAÚDE E DA DOENÇA

1.1 Objeto e objetivos da Antropologia: diferenças e similaridades entre grupos humanos.

1.2 O conceito de cultura

1.3 Etnocentrismo e relativismo

2 – MODULO 2: HUMANIDADES E SAÚDE

2.1 - Filosofia e Saude

2.2 - Artes e Saúde

2.3 - Literatura e Saúde

3 – MODULO 3: NARRATIVAS EM SAÚDE

3.1 – Narrativas, cuidado e humanização

3.2 - Narrative Medicine X Evidence-Based Medicine

3.3 – Narrative Medicine e Slow Medicine

3.3 – O texto como objeto de conhecimento do outro e de si mesmo

**METODOLOGIA:**

O curso é composto de 15 aulas de duas horas de duração cada, em formato de seminários, onde cada tema será debatido.

**AVALIAÇÃO:**

Frequência e participação nas aulas e elaboração de uma narrativa ao final do curso.

**BIBLIOGRAFIA BASE:**

ANDERSON, P. As origens da pós-modernidade. (Tradução Marcus Penchel). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

BORGES, V. P. O que é História. São Paulo: Brasiliense, 1983.

COLI, J. O que é Arte. 15ª ed., São Paulo: Editora Brasiliense, 1995 (Coleção Primeiros Passos Nº 46).

COTRIM, G. Fundamentos da Filosofia: história e grandes temas. 16ª ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

GIDDENS, A. Dimensões da Modernidade. Revista Sociologia, problemas e práticas, v. 4, pp.237-251, 1998.



LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar ed., 2000

PRADO JÚNIOR, C. O que é filosofia. (1ª edição 1981; 34ª Reimp.). São Paulo: Editora Brasiliense, 2007. (Coleção Primeiros Passos nº 37)

SAGAN, C. (1997). O mundo assombrado pelos demônios. São Paulo: Cia das Letras.

SANTOS, J. L. dos. O que é cultura. (1ª edição 1983). 6ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987. (Coleção Primeiros Passos Nº 110).

VALLS, Á. O que é Ética. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Rio de Janeiro, 01 fevereiro de 2023.

Despacho nº 015/2023/SCG/DIPRAG/PROGRAD  
Ref.: Processo nº 23102.002766/2022-08  
Da: Seção de Currículos de Graduação  
Ao Senhor Pró-Reitor de Graduação  
Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino

Prezado Pró-Reitor,

Cumprimentando Vossa Senhoria, participo que este processo trata da solicitação de criação da disciplina Humanidades e Saúde, no Departamento de Saúde Coletiva (fl. 08), do Instituto Biomédico, com 30 horas (fl. 02), sendo 2 (dois) créditos teóricos (fl. 05 verso), sem a exigência de pré-requisito (fl. 02), e sua inclusão, com caráter de optativa, no currículo dos seguintes cursos: Biomedicina, Enfermagem, Medicina e Nutrição (fl. 12).

A proposta foi aprovada pelo Colegiado do Departamento de Saúde Coletiva (fl. 08), pelo Conselho do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) (fl.12) e pelo Colegiado do Curso de Medicina (fl. 16).

Incluí ao processo Minuta de Resolução que dispõe sobre a criação da disciplina.

Sugiro a Vossa Senhoria, se de acordo, o encaminhamento deste à Reitoria, visando à apreciação da proposta pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).

Respeitosamente,

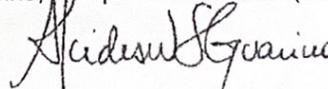


Moyza Teixeira  
Pedagoga

DIPRAG – Diretora em exercício

De acordo.  
CR, 14/02/2023

De acordo.  
Ao Magnífico Reitor para, se de acordo, encaminhar ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).



Prof. Dr. Alcides Wagner Serpa Guarino  
Pró-Reitor de Graduação

Ricardo Silva Cardoso  
Reitor  
SIAPE 226405

Recebido às 13:35,  
de 07/02/23.

Clarissa Alves





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Secretaria dos Conselhos Superiores

RESOLUÇÃO SCS Nº \_\_\_\_\_, DE \_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_

Dispõe sobre a criação da disciplina Humanidades e Saúde no Departamento de Saúde Coletiva do Instituto Biomédico (IB) do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) da UNIRIO.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), em sessão realizada no dia XX de xxxxxxxx de 2023, de acordo com o teor do processo nº 23102.002766/2022-08, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovada a criação da disciplina Humanidades e Saúde, com carga horária de 30 (trinta) horas, sendo 2 (dois) créditos teóricos, no Departamento de Saúde Coletiva do Instituto Biomédico (IB) do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) da UNIRIO.

Art. 2º Fica aprovada a inclusão da disciplina Humanidades e Saúde, com caráter de optativa, sem a exigência de pré-requisito, sendo recomendada para o 3º (terceiro) período, nos currículos dos seguintes Cursos: Biomedicina (113), Enfermagem (120), Medicina (130), Nutrição - Integral (141) e Noturno (142).

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data.

Ricardo Silva Cardoso  
Reitor

TTDD: 021.2.

