



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL  
2021.1**

<b>Disciplina: Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino</b>	
<b>Código: ALTO024</b>	<b>C.H.: 60h TEÓRICAS</b>
<b>Curso(s) Atendido(s): Licenciatura em Letras</b>	
<b>Docente: Giselle Maria Sarti Leal</b>	<b>Matrícula: 3045794</b>
<b>Cronograma:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 21/06 – Reflexões iniciais sobre ensino de língua materna – delimitando conceitos</li><li>● 28/06 – A relação entre aluno e professor – quem ensina e quem aprende</li><li>● 05/07 – A relação entre sujeitos e objetos de estudo – o que (não) ensinar</li><li>● 12/07 – Alfabetização e letramentos</li><li>● 19/07 – Alfabetização e letramentos</li><li>● <b>26/07 – Primeira avaliação (entrega até dia 02/08)</b></li><li>● 02/08 – Multiletramentos</li><li>● 09/08 – Ensino de gramática e análise linguística</li><li>● 16/08 – Ensino de leitura e letramento literário</li><li>● 23/08 – Ensino da oralidade/ escrita e produção textual</li><li>● <b>30/08 – Segunda avaliação (entrega até dia 06/09)</b></li><li>● 06/09 – O que dizem os documentos oficiais?</li><li>● 13/09 – Reflexões sobre a formação do professor de português</li><li>● 20/09 – Reflexões sobre os rumos da escrita/ leitura</li><li>● <b>27/09 – Terceira avaliação (entrega até dia 04/10)</b></li></ul>	
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às <b>segundas-feiras</b>, de 18h às 20h, por meio da plataforma Google Meets.</li><li>● A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail.</li><li>● As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão em leituras, fichamentos/ resumos e produções textuais orais/ escritas.</li><li>● A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Google Classroom.</li></ul>	

**Avaliação:**

A avaliação, sempre na modalidade assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:

1. Prova discursiva 1, com prazo de 1 semana para entrega – valendo 5,0 pontos
2. Prova discursiva 2, com prazo de 1 semana para entrega – valendo 5,0 pontos
3. Prova final – para estudantes que não alcançarem a média – valendo 10 pontos

**Ferramentas digitais previstas:**

- Para as aulas síncronas – Google Meets
- Para as atividades assíncronas – Google classroom e e-mail

**Bibliografia:**

ANTUNES, Irandé Costa. Muito além da gramática: Por um ensino sem pedras no caminho. 1ª Edição. Belo Horizonte: Ed. Parábola, 2007. BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico – o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. Português ou Brasileiro? Um Convite à Pesquisa. São Paulo: Parábola, 2001.

BATISTA, R. O. (org.). O texto e seus conceitos. São Paulo: Parábola, 2016.

CITELLI, B. *Produção e leitura de textos no Ensino Fundamental*. São Paulo: Cortez, 2001.

CLEMENTE, E. e KIRST, M. (orgs.). *Linguística aplicada ao ensino de português*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2007.

COULMAS, F. *Escrita e sociedade*. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da língua escrita*. Tradução de Diana Myriam Lichtenstein, Liana Di Marco, Mário Corso. Porto Alegre: Artmed, 1999.

FERREIRO, Emilia. *Reflexões sobre alfabetização*. – 26 ed. – São Paulo: Cortez, 2011.

GERALDI, J. W. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo, Ática, 2002. p.10-16.

KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Compreender os Sentidos do Texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Escrever – estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

MARQUESI, S. C. et al (org.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.

NEVES, Maria Helena de M. *Gramática na escola*. São Paulo: Contexto, 1990.

PERINI, Mário A. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985.

\_\_\_\_\_. *Sofrendo a gramática – ensaios sobre a linguagem*. São Paulo: Ática, 1999.

POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.

RUIZ, E. D. *Como corrigir redações na escola*. São Paulo: Contexto, 2015.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

SMOLKA, A. L. B. *A criança na fase inicial da escrita: alfabetização como processo discursivo*. São Paulo: Cortez, 1988.

SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*. – 7 ed. – São Paulo: Contexto, 2020.

SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. – 18 ed. – São Paulo: Contexto, 2020.

SOARES, Magda. *Alfabetizar: toda criança pode aprender a ler e a escrever*. São Paulo: Contexto, 2020. STREET, B. V. *Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação*. São Paulo: Parábola, 2014.

**Obs.: Todos os textos a serem lidos serão previamente disponibilizados em formato digital.**

