

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2024	2º
CÓDIGO ALT0022	NOME DA DISCIPLINA Investigações Conceituais em Literatura	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
		TEÓRICA	4	60
		TOTAL	4	60
EMENTA				
Contextualização e análise de ideias e categorias fundamentais – como as de ficção, narração, estilo, intertextualidade, estrutura, autoria, discurso, texto, entre-lugar – que orientaram e orientam a historiografia, as formas de avaliação e produção textual e a práxis crítica nos estudos literários.				
OBJETIVOS				
1. Estabelecimento crítico do contexto de desenvolvimento de categorias teóricas; 2. Reflexão sobre o contato entre a esfera de produção ficcional e teórica; 3. Analisar a divisão (sua relevância e trajetória) entre aspectos intrínsecos e extrínsecos; 4. Debater a dimensão de adaptabilidade e migração de ideias e categorias.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS				
1. Conceitos inaugurais da modernidade: entre teoria e literatura; 2. Estruturalismo e pós-estruturalismo: jogo e signo; 3. Análise e interpretação da estrutura e seus operadores; 4. Ressonâncias políticas e geográficas: intertextualidade, subjetividade, estilo.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BARTHES, Roland. O rumor da língua . Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. JAMESON, Fredric. O romance histórico ainda é possível? . Novos estudos CEBRAP [online]. 2007, n.77, p.185-203. KADARÉ, Ismail. Dossiê H . Trad. Bernardo Joffily. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Literatura . Cadernos Pagu [online]. 2002, n.19, pp.9-53. WHITE, Hayden. Trópicos do discurso : ensaios sobre a crítica da cultura. Trad. Alípio Neto. São Paulo: EDUSP, 1994.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BENVENISTE, E. Problemas de lingüística geral I . Tradução de M. da G. Novak et al. Campinas: Pontes, 2005. COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação . Trad. Cleonice Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. DERRIDA, Jacques. Gramatologia . Trad. Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2008. ECO, Umberto. Interpretação e Superinterpretação . Trad. MF. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. FOUCAULT, Michel. Ditos e escritos, III : Estética: Literatura e pintura, música e cinema. Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. São Paulo: Forense, 2009.				
PROFESSOR Kelvin Falcão Klein	CHEFE DE DEPARTAMENTO Lúcia Ricotta Vilela Pinto	DATA 11/09/2024		